- 200 PTAS.
FLASH GORDON
EDICION HISTORICA
32 PAGINAS A TODO COLOR DE ALEX RAYMOND
TEBEOS SA

Comienza en las siguientes páginas una iniciativa insólita en nuestro país: recopilar el **Flash Gordon** de Alex Raymond en color, tal como apareció en los suplementos de la prensa norteamericana desde 1934 hasta 1944.

La presente edición nace de una circunstancia presumiblemente feliz: la empresa propietaria de **Flash Gordon**, el King Features Syndicate, obtuvo recientemente de familiares de Raymond una colección de reproducciones con el cromatismo ideado por este artista, y de esta colección se parte para presentar ahora, al público español, la famosísima ópera espacial.

Para quienes no hayan tenido oportunidad de contemplar las entregas raymondianas tal como aparecían en las páginas de los suplementos dominicales, se debe precisar que **Flash Gordon** ocupaba un espacio equivalente a los dos tercios de la página, reservándose el tercio restante a otra serie de Raymond, **Jungle Jim,** con temática de aventuras exóticas. De ahí el formato horizontal de esta edición.

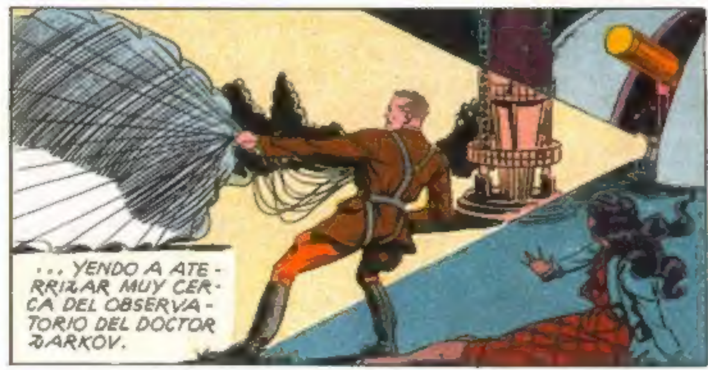
Conviene también advertir que el período inicial de **Flash Gordon** no entrañaba aún el majestuoso estilo que Alex Raymond desarrollaría desde fines de 1934 y que constituiría, durante los años sucesivos, el máximo atractivo de la serie. A lo largo de este primer cuaderno, se observa cómo el talento visualizador se incrementa poco a poco, hasta que comparecen los hombres-halcones y se introducen los primeros acordes épicos en la estética gráfica. Luego, Raymond evoluciona a pasos agigantados, tanto en el grafismo (donde los haces de líneas componen rayados al servicio de la iluminación) como en la puesta en escena (que valora poderosamente las perspectivas, encuadres y composiciones). Simultáneamente, la viñetación y el montaje se liberan de las rigideces iniciales y abren paso, durante el célebre torneo de Mongo (diciembre de 1934), al clasicismo raymondiano.

El interés visual de **Flash Gordon** aumenta aún a partir del momento en que Alex Raymond abandona una tira diaria (la de **Secret Agent X-9**) que dibujaba paralelamente. Ocurre tal hecho en el otoño de 1935, y desde entonces Raymond asume un barroquismo expresivo, pleno de pasión, que culmina en la batalla de Flash y sus aliados contra las fuerzas del tiránico Ming, y que, al año siguiente, se orientará hacia el imaginativo lirismo de las secuencias en el reino submarino de Ondina. En el ocaso de 1936, la serie adquiere un carácter neoclásico, y camina hacia el «look» definitivo, hacia la sucesión de bellas ilustraciones con ampilo protagonismo de la figura humana y con disminución del rayado en beneficio de los contrastes entre tonos blancos y negros. Cautivado por sus posibilidades pictóricas, Raymond suprimirá incluso los globos de diálogos que le estorbaban en la estructuración plástica de la viñeta, y los arrinconará en el interior de los bloques de texto o como tales bloques desde junio de 1938.

Continúa en el reverso de la contracubierta

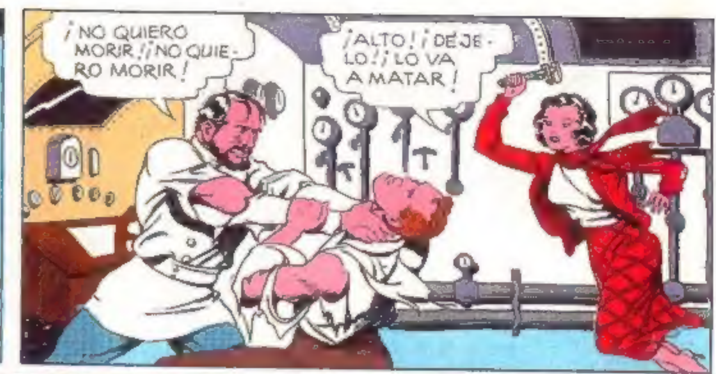
EL FIN DEL MUNDO

UN PLANETA DESCONOCIDO SE PRECIPITA SOBRE LA TIERRA. ¡SÓLO UN MILAGRO PUEDE SALVARNOS!, DICEN LOS CIENTÍFICOS.

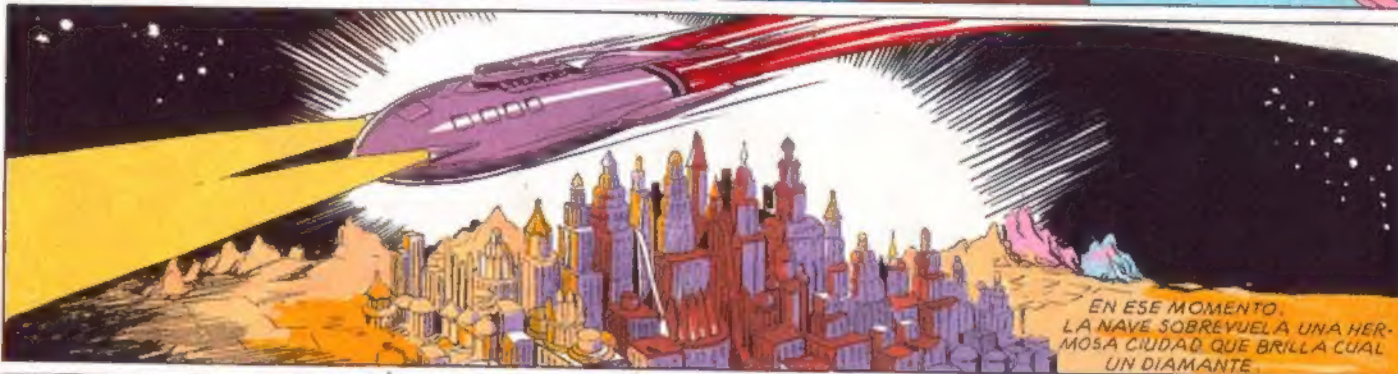


¡EL CHOQUE PARECE INEVITABLE! ¡ES CUESTIÓN DE SEGUNDOS! ¡TRES PERSONAS VAN A MORIR, EN SU EMPEÑO POR SALVAR A LA TIERRA!

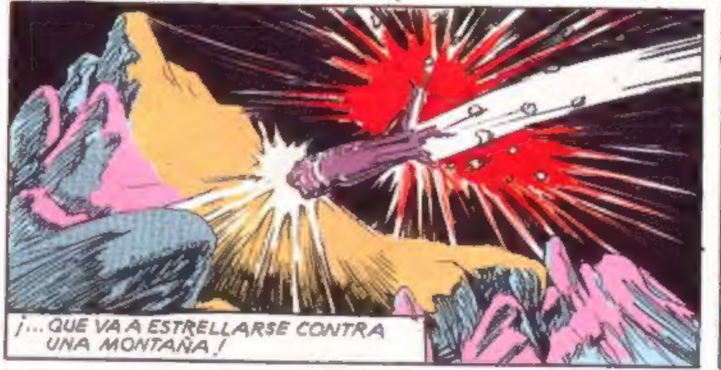
¡NO, ¡NO PUEDO HACERLO! ¡VAMOS A MORIR!
¡HEMOS DE HACERLO! ¡HAY QUE SALVAR A LA TIERRA! ¡DÉJEME LOS MANDOS!
¡CUIDADO, FLASH! ¡SE HA VUELTO LOCO!

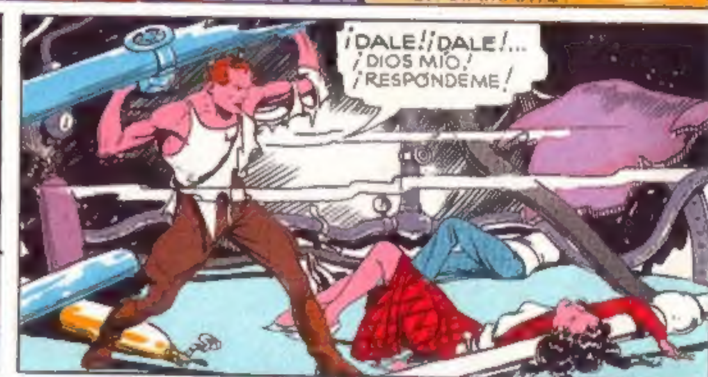

¡NO QUIERO MORIR! ¡NO QUIERO MORIR!
¡ALTO! ¡DÉJELO! ¡LO VA A MATAR!

FLASH SE LIBRA DEL CIENTÍFICO Y LE GOLPEA HASTA DERRIBARLE SIN CONOCIMIENTO.


EN ESE MOMENTO, LA NAVE SOBREVUELA UNA HERMOSA CIUDAD QUE BRILLA CUAL UN DIAMANTE.

LA FUERZA DE GRAVEDAD DEL PLANETA TIRA DE LA NAVE ...


¡... QUE VA A ESTRELLARSE CONTRA UNA MONTAÑA!

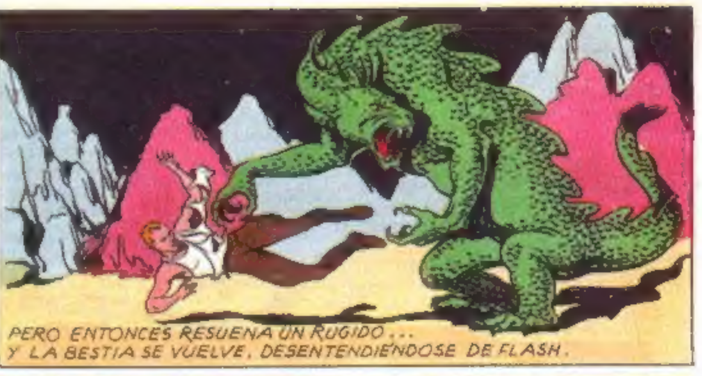

¡DALE! ¡DALE! ... ¡DIOS MÍO! ¡RESPÓNDEME!

VIVE ... ¡HE DE LLEVARLA A ESA CIUDAD COMO SEA!

ECHA A ANDAR CON SU PRECIOSA CARGA, SIN PERCATARSE DEL OMINOSO MONSTRUO QUE SURGE A SUS ESPALDAS ...
TO BE CONTINUED

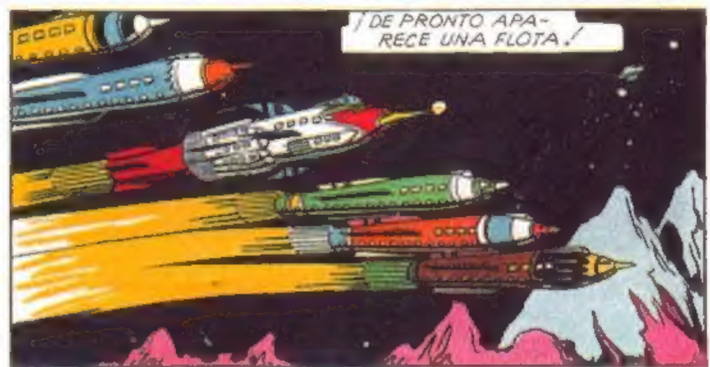
PERO CUANDO LA BESTIA LE CORTA EL CAMINO, FLASH EMPUÑA EL CUCHILLO Y SE DISPONE A VENDER CARA SU VIDA...

NADA PUEDE EL ARMA DE FLASH CONTRA LA PIEL BLINDADA DEL MONSTRUO, QUE SE DISPONE A DEVORARLO.


PERO ENTONCES RESUENA UN RUGIDO...
Y LA BESTIA SE VUELVE, DESENTENDIÉNDOSE DE FLASH.

OTRA CRIATURA DE PESADILLA APARECE EN ESCENA...

¡LOS MONSTRUOS SE DISPUTAN LAS PRESAS EN UNA LUCHA A MUERTE!


¡DE PRONTO APARECE UNA FLOTA!

¡UNA DE LAS NAVES DISPARA SOBRE LAS BESTIAS, FULMINÁNDOLAS!

LUEGO, ATERRIZA.
¡GRACIAS! ¡NOS HABÉIS SALVADO LA VIDA!
¡ATRÁS! ¡SOIS MIS PRISIONEROS! ¡OS LLEVARÉ A PRESENCIA DEL EMPERADOR DEL UNIVERSO!

ME GUSTA LA HEMBRA: SERÁ MI MUJER... EN CUANTO AL MACHO, HABRÁ QUE MATARLO.
¿ÉSAS TENEMOS? ¡MISERABLE! ¡TE VOY A...!

¡PUESTO QUE TIENES TANTAS GANAS DE COMBATIR, TE COMPLACERÉ!
¡NO ACABARÁS CONMIGO TAN FÁCILMENTE!
ALEXANDER RAYMOND

¡FLASH BAJA A LA ARENA PARA ENFRENTARSE A CUATRO MONOS ROJOS DE MONGO!
Nº 3

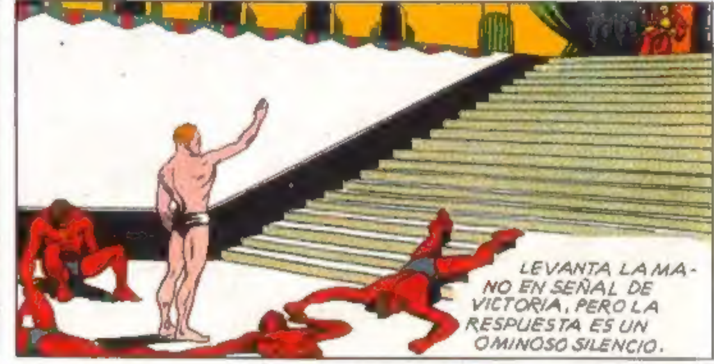
¡FLASH SE ARROJA SOBRE UNO DE LOS ANTROPOIDES. ALCANZÁNDOLE CON SU PUÑO EN LA MANDÍBULA!

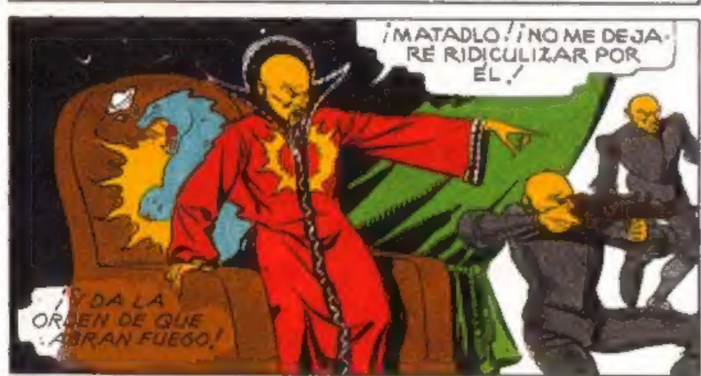
¡Y LUEGO SE SIRVE DEL CUERPO PARA PONER FUERA DE COMBATE A UN SEGUNDO ENEMIGO!

¡EVITA LA ACOMETIDA DEL TERCERO, CUYA CABEZA VA A ESTRELLARSE CONTRA EL MURO!

¡Y ESQUIVA AL CUARTO CUANDO ÉSTE SE ARROJA SOBRE ÉL!

¡DESPUÉS, CON UNA PRESA MORTAL, DESNUCA AL MONO ROJO!


LEVANTA LA MANO EN SEÑAL DE VICTORIA, PERO LA RESPUESTA ES UN OMINOSO SILENCIO.


¡MATADLO! ¡NO ME DEJARÉ RIDICULIZAR POR ÉL!
¡Y DA LA ORDEN DE QUE ABRAN FUEGO!

ELUDIENDO LA PRIMERA ANDANADA, FLASH ALCANZA EL PALCO DE UN SALTO.

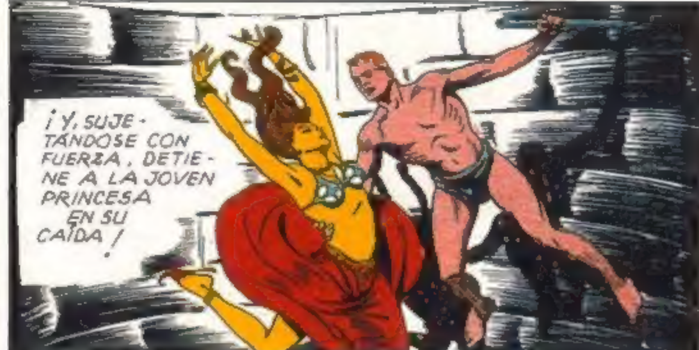
¡ALTO! ¡SI HA DE MORIR, MORIRÉ CON ÉL!
¡ES EL PALCO OCUPADO POR LA HIJA DEL EMPERADOR!

¡ENTONCES SE ABRE UNA TRAMPA POR LA QUE CAE FLASH!

¡Y SIN DUDARLO, LA PRINCESA SE ARROJA TRAS ÉL!
No 4

ALEXANDER RAYMOND
¡AMBOS CAEN AL POZO DE LOS HORRORES!

¡UNA MUERTE HORRIBLE LES ESPERA ABAJO!
¡PERO FLASH SE AGARRA A UNA TUBERÍA!


¡Y, SUJETÁNDOSE CON FUERZA, DETIENE A LA JOVEN PRINCESA EN SU CAÍDA!

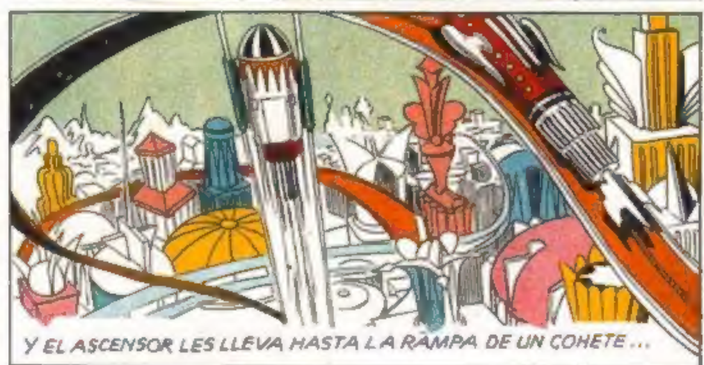
BAJO ELLOS RUGEN LOS HAMBRIENTOS DRAGONES DE MONGO...

FLASH DESCUBRE UN PASADIZO JUNTO AL POZO Y DE UN SALTO PASA POR ENCIMA DE LOS DRAGONES...

Y CUANDO LAS BESTIAS DE PESADILLA ABANDONAN EL POZO, LA PRINCESA SE ENCARA CON ELLOS...

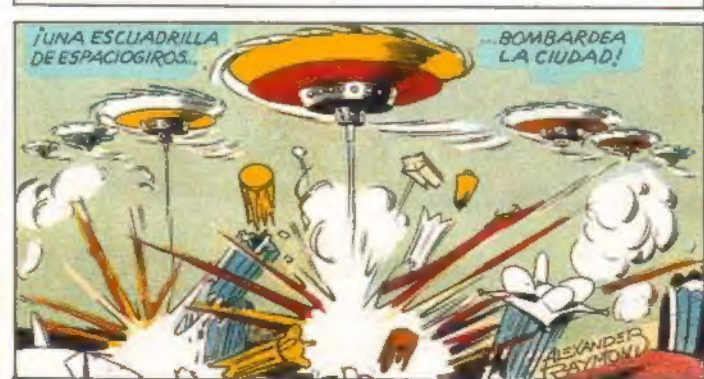
SIN MIEDO, LOGRA QUE SE RETIREN.
¡OS LO ORDENA LA PRINCESA AURA DE MONGO!

POR EL PASADIZO, AURA CONDUCE A FLASH HASTA UN ASCENSOR.
¡PASA!


Y EL ASCENSOR LES LLEVA HASTA LA RAMPA DE UN COHETE...

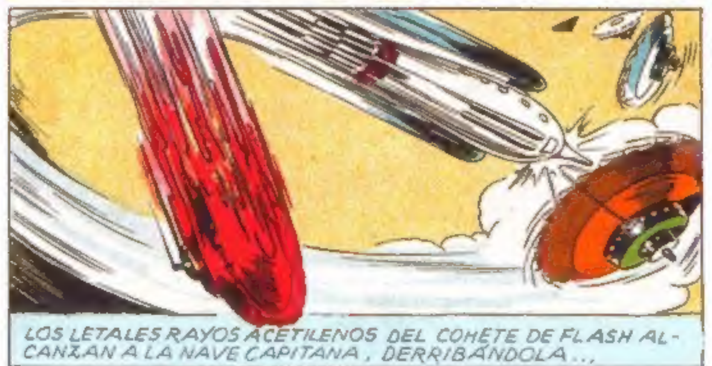
¡AHORA ERES MÍO! ¡SERÁS LIBRE CUANDO DALE SE CASE CON MI PADRE!
¡PERO CUANDO FLASH ENTRA EN LA NAVE, LA PRINCESA CIERRA LA PUERTA!

MIENTRAS PLANEA LA HUIDA, FLASH SE CAMBIA DE ROPA. ¡DE PRONTO OYE UNA EXPLOSIÓN Y CORRE HACIA LA VENTANILLA!
¡ES HORRIBLE!


¡UNA ESCUADRILLA DE ESPACIOGIROS...
...BOMBARDEA LA CIUDAD!
ALEXANDER RAYMOND

¡PARA SALVAR A DALE ARDEN, FLASH SE PONE A LOS MANDOS Y DIRIGE LA NAVE CONTRA LOS AGRESORES!
2-4

MIENTRAS, SIN MIEDO, FLASH SE ENFRENTA A LA FLOTA DE ESPACIOGIROS.


LOS LETALES RAYOS ACETILENOS DEL COHETE DE FLASH AL- CANZAN A LA NAVE CAPITANA, DERRIBÁNDOLA...,

A CONTINUACIÓN, ABATE A UN SEGUNDO ENEMIGO, PERO LOS OTROS SE LE ECHAN ENCIMA...

¡POR EL GRAN DIOS TAO! ¡UN HOMBRE BLANCO!
EL HOMBRE LEÓN, SORPRENDIDO, NO DESCARGA EL GOLPE MORTAL

¡NO ESTÁ HERIDO! ¡YA VUELVE EN SÍ!

¿AMIGOS MÍOS ESOS HOMBRES AMARILLOS? ¡SON MIS ENEMIGOS! ¡SU EMPERADOR QUIERE CASARSE CON LA MUJER QUE AMO!... ¡HA INTENTADO MATARME! ¡ME ENFRENTÉ A VOSOTROS PARA SALVARLA DE LAS BOMBAS!
YO, EL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES LEONES, SOY TU AMIGO.

LA FLOTA GUERRERA DEL EMPERADOR SURCA EL CIELO, EN BUSCA DE LOS ESPACIOGIROS...

¡MI CAUSA ESTÁ PERDIDA, PERO NO ASÍ LA TUYA! ¡ACOMPÁÑAME AL ESPACIOGIRO!

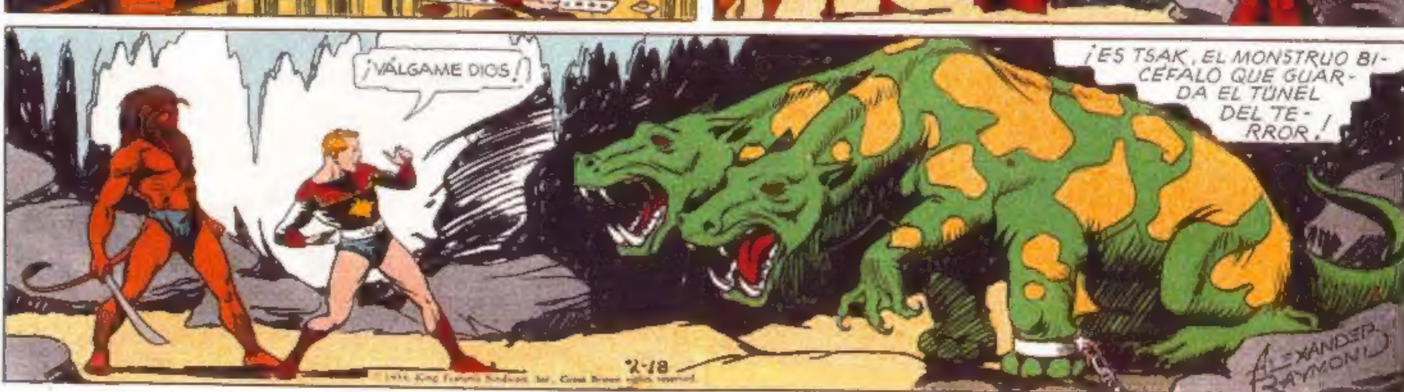
ESTE APARATO ES UN TRANSMISOR DE PENSAMIENTOS. CONCÉNTRATE Y TRATA DE COMUNICAR CON LA MUJER QUE AMAS.
¡DALE! ¡SOY FLASH! ¿ESTÁS BIEN? ¡VAMOS A RESCATARTE!

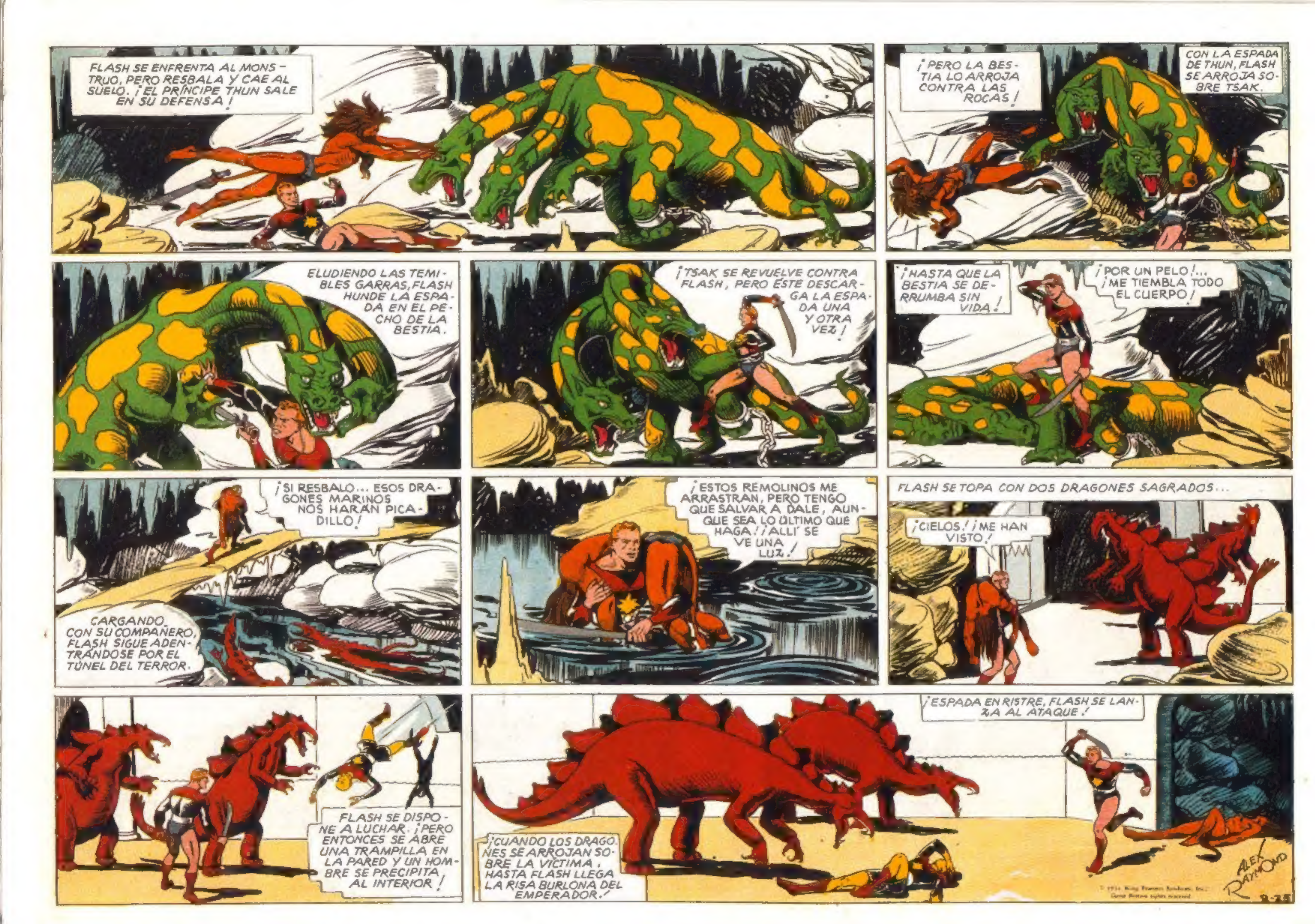
¡OH, FLASH! ¿ERES TÚ? ¡TE DABA POR MUERTO! ¡NO, NO INTENTES SALVARME! ¡ES IMPOSIBLE! ¡EL TÚNEL AL SUR DE LA CIUDAD ES IMPRACTICABLE! ¡NO HAGAS LOCURAS!

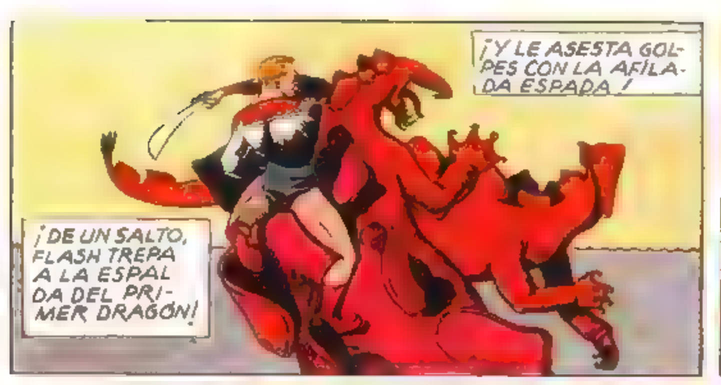
¿QUÉ PASA, AMIGO?
¡HAY QUE SALVARLA! ¡NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER!

TRAS MUCHO ANDAR, ALCANZAN LA ENTRADA DEL TÚNEL...
¡AQUÍ ES! ¿ME ACOMPAÑAS?

SE INTERNAN EN LA CUEVA, PERO AL LLEGAR A UN RECODO...

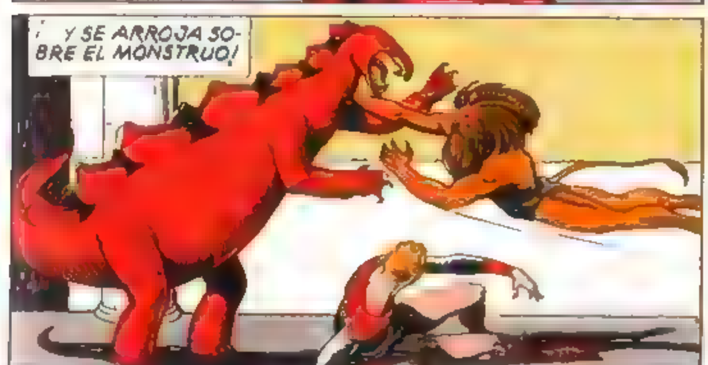

¡VÁLGAME DIOS!
¡ES TSAK, EL MONSTRUO BICÉFALO QUE GUARDA EL TÚNEL DEL TERROR!
2-18
ALEXANDER RAYMOND


FLASH SE ENFRENTA AL MONSTRUO, PERO RESBALA Y CAE AL SUELO. ¡EL PRÍNCIPE THUN SALE EN SU DEFENSA!
¡PERO LA BESTIA LO ARROJA CONTRA LAS ROCAS!
CON LA ESPADA DE THUN, FLASH SE ARROJA SOBRE TSAK.
ELUDIENDO LAS TEMIBLES GARRAS, FLASH HUNDE LA ESPADA EN EL PECHO DE LA BESTIA.
¡TSAK SE REVUELVE CONTRA FLASH, PERO ÉSTE DESCARGA LA ESPADA UNA Y OTRA VEZ!
¡HASTA QUE LA BESTIA SE DERRUMBA SIN VIDA!
¡POR UN PELO!... ¡ME TIEMBLA TODO EL CUERPO!
¡SI RESBALO... ESOS DRAGONES MARINOS NOS HARÁN PICADILLO!
CARGANDO CON SU COMPAÑERO, FLASH SIGUE ADENTRÁNDOSE POR EL TÚNEL DEL TERROR.
¡ESTOS REMOLINOS ME ARRASTRAN, PERO TENGO QUE SALVAR A DALE, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA! ¡ALLÍ SE VE UNA LUZ!
FLASH SE TOPA CON DOS DRAGONES SAGRADOS...
¡CIELOS! ¡ME HAN VISTO!
FLASH SE DISPONE A LUCHAR. ¡PERO ENTONCES SE ABRE UNA TRAMPILLA EN LA PARED Y UN HOMBRE SE PRECIPITA AL INTERIOR!
¡CUANDO LOS DRAGONES SE ARROJAN SOBRE LA VÍCTIMA, HASTA FLASH LLEGA LA RISA BURLONA DEL EMPERADOR!
¡ESPADA EN RISTRE, FLASH SE LANZA AL ATAQUE!
ALEX RAYMOND
9-25


¡DE UN SALTO, FLASH TREPA A LA ESPALDA DEL PRIMER DRAGÓN!
¡Y LE ASESTA GOLPES CON LA AFILADA ESPADA!

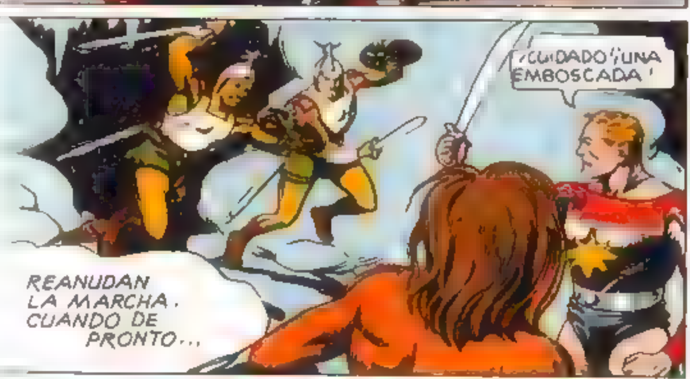
LA BESTIA SE DERRUMBA... PERO SU COMPAÑERO ATACA A FLASH POR SORPRESA Y LE HUNDE LAS ACERADAS GARRAS.

ES ENTONCES CUANDO VUELVE EN SÍ THUN, EL HOMBRE LEÓN..


¡ Y SE ARROJA SOBRE EL MONSTRUO!

¡LAS UÑAS DE ACERO DE THUN SE HUNDEN COMO CUCHILLOS EN EL CUELLO DE LA FIERA, MATÁNDOLA EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS!

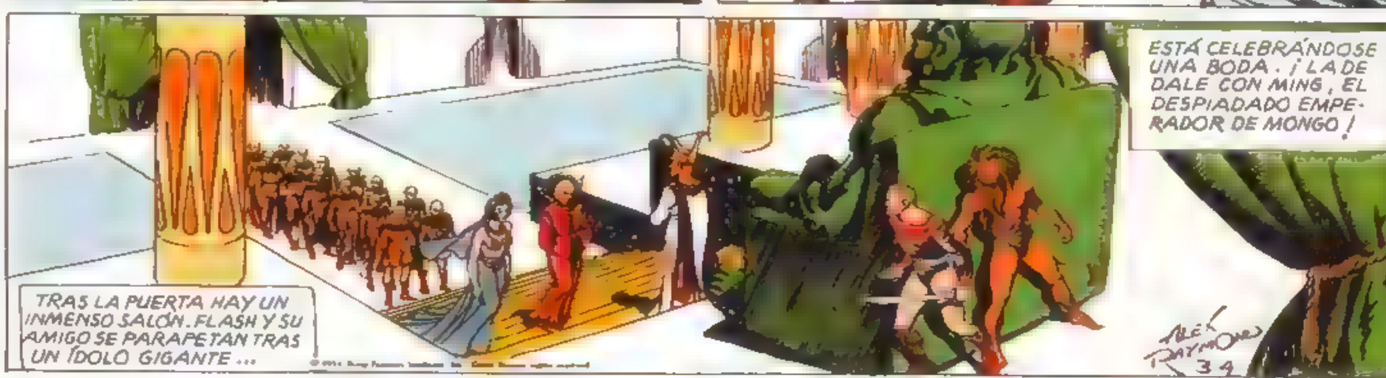
¡OTRA VÍCTIMA DEL EMPERADOR!
SÓLO ESTÁ DESMAYADO, THUN...¡VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO! ¡HEMOS DE SALVAR A DALE!


REANUDAN LA MARCHA, CUANDO DE PRONTO...
¡CUIDADO! ¡UNA EMBOSCADA!

CON LA HABILIDAD DE UN ESPADACHÍN, FLASH MANTIENE A RAYA A LOS DOS HOMBRES

¡...PERO LAS ZARPAS DE THUN LOS PONEN FUERA DE COMBATE!

¡UNA PUERTA!
¡Y ABIERTA! ¡SEGURAMENTE CONDUCE AL PALACIO DEL EMPERADOR!

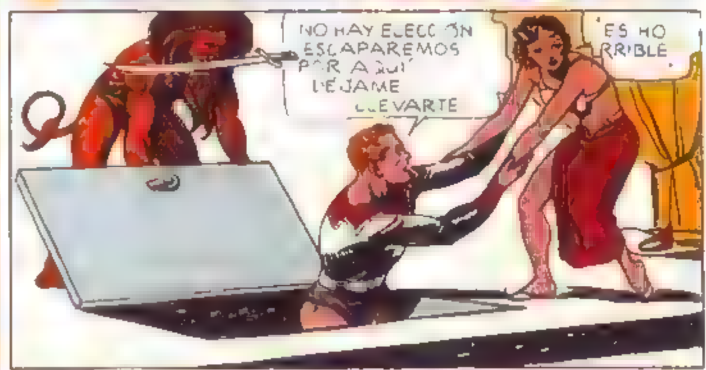

ESTÁ CELEBRÁNDOSE UNA BODA. ¡LA DE DALE CON MING, EL DESPIADADO EMPERADOR DE MONGO!
TRAS LA PUERTA HAY UN INMENSO SALÓN. FLASH Y SU AMIGO SE PARAPETAN TRAS UN ÍDOLO GIGANTE...
ALEX RAYMOND
3-4

FLASH ABANDONA SU ESCONDITE Y DE UN GOLPE DERRIBA AL EMPERADOR Y AL SACERDOTE
¡CORRE HACIA EL ÍDOLO. DALE!

LOS TRES EMPUJAN CON TODA SU FUERZA.

LOS ESBIRROS DEL EMPERADOR ARMADOS HASTA LOS DIENTES AVANZAN HACIA ELLOS, PERO ENTONCES
¡ATRAS, ¡EL ÍDOLO SE DERRUMBA!

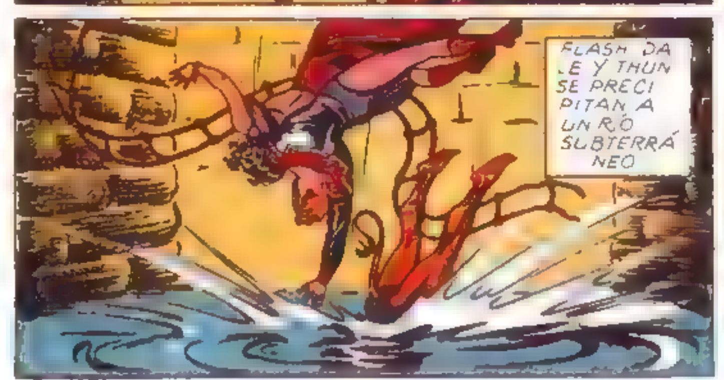
CAE LA MOLE ESTREPITOSAMENTE ... Y EL AIRE SE LLENA DE GRITOS Y AYES DE DOLOR

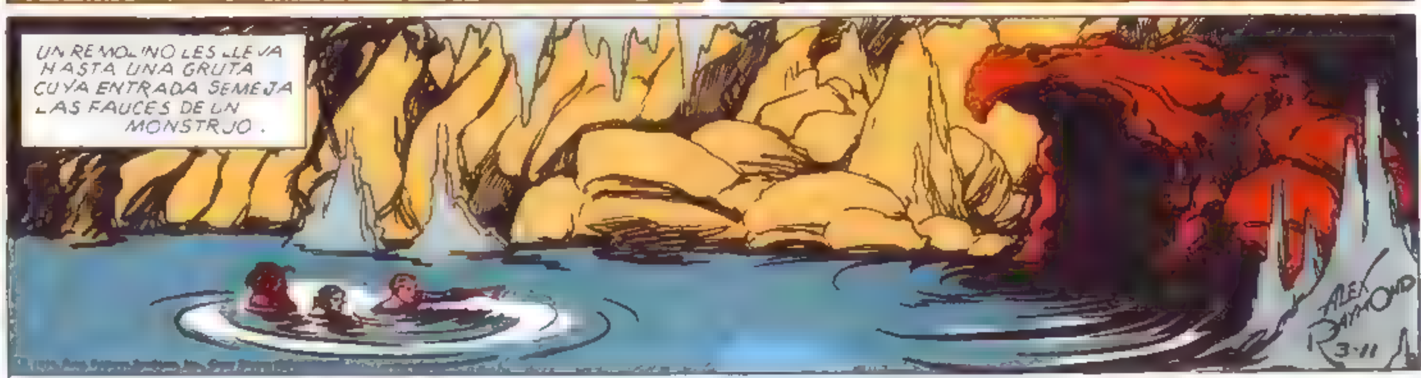

NO HAY ELECCIÓN ESCAPAREMOS POR AQUÍ DÉJAME LLEVARTE
¡ES HORRIBLE!

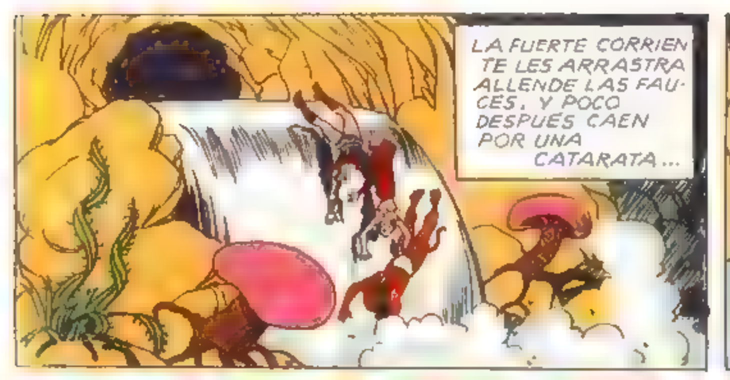
¡GRACIAS POR SALVARME FLASH, PERO EL EMPERADOR NO PARARÁ HASTA VENGARSE!
¡ESO ESTÁ POR VER!

PERO UN SOLDADO HERIDO CORTA LA ESCALERA DE CUERDA

... Y CAEN AL VACÍO!


FLASH, DALE Y THUN SE PRECIPITAN A UN RÍO SUBTERRÁNEO

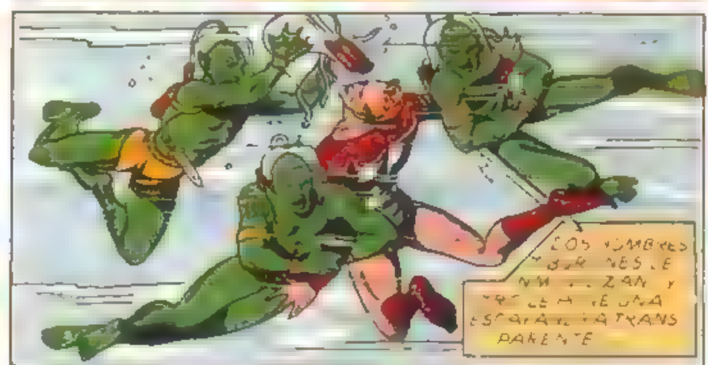

UN REMOLINO LES LLEVA HASTA UNA GRUTA CUYA ENTRADA SEMEJA LAS FAUCES DE UN MONSTRUO.
ALEX RAYMOND
3-11


LA FUERTE CORRIENTE LES ARRASTRA ALLENDE LAS FAUCES, Y POCO DESPUES CAEN POR UNA CATARATA...

CONTABAMOS
DE THUN ?
DAME LA MAN

DE PRONTO DOS BRAZOS EMERGEN DEL AGUA, ATRAPANDO A DALE
¡SOCORRO!
DALE ¡DALE!

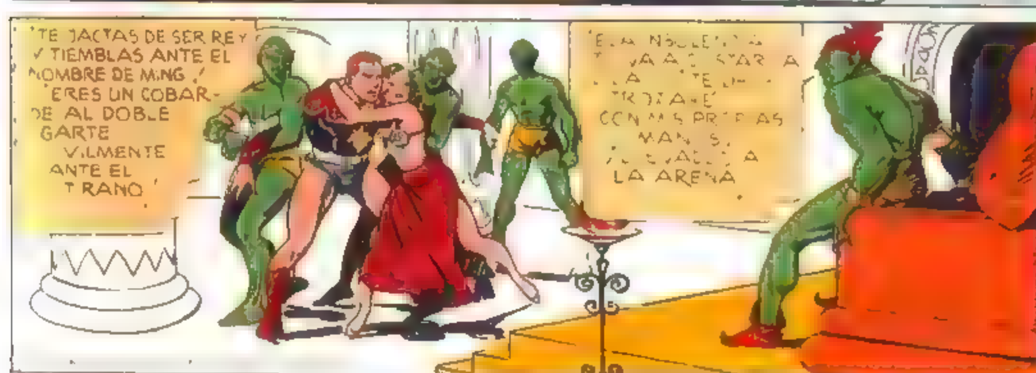
CON UN GRITO DE TERROR, DALE DESAPARECE BAJO EL AGUA. FLASH SE ZAMBULLE
SU RESCATE

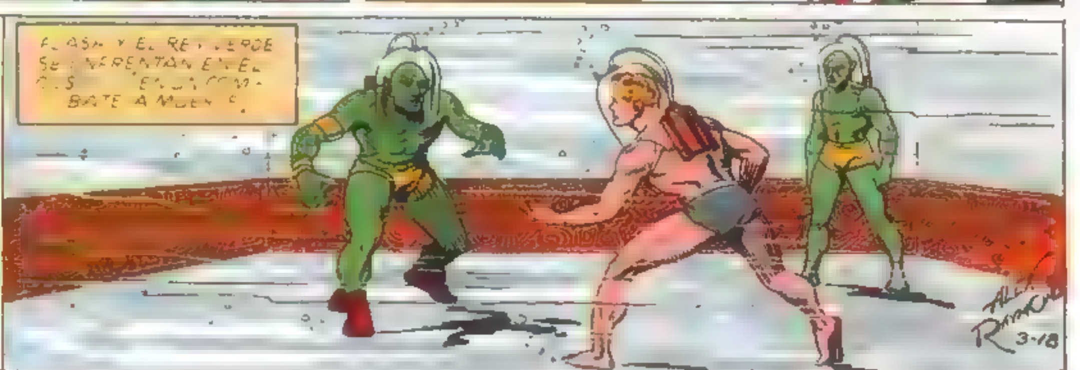

PARENTE

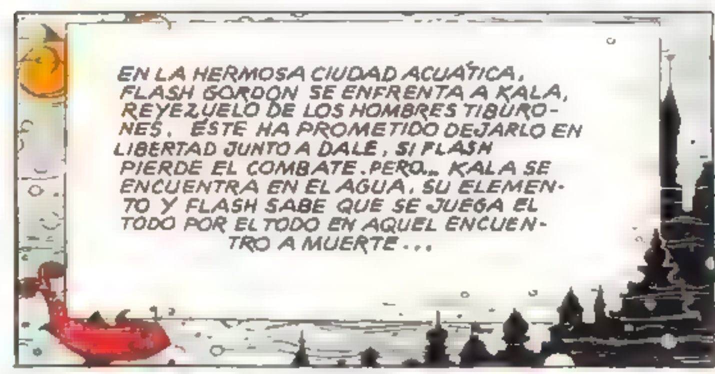
LOS CAPTORES LES LLEVAN HASTA UN GI
SUBMARINO

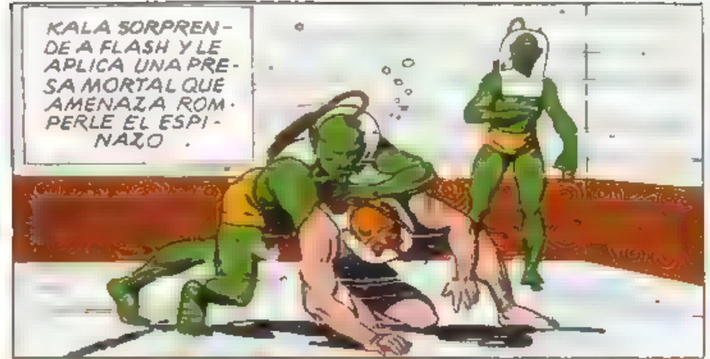
TRAS UNA HORA DE VIAJE LA NAVE
DESCIENDE SOBRE UNA MARAV
DAD ACUATICA QUE RELU

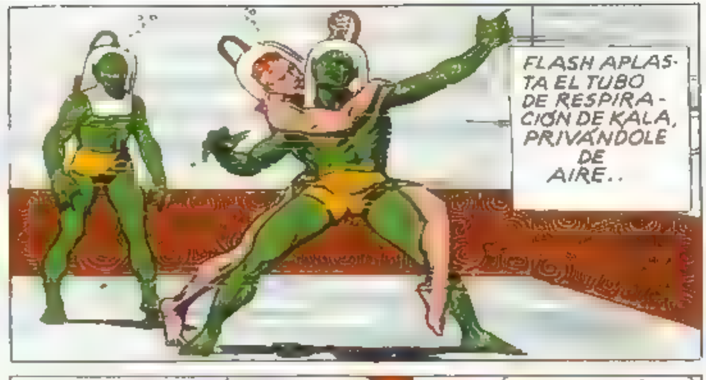
MING EL DESPIADADO, SEÑOR DEL UNIVERSO, ORDENA QUE TU, DALE ARDEN, VUELVAS A SU LADO...
NO, NO, POR FAVOR!
LOS LLEVAN ANTE KALA, REY DE LOS HOMBRES TIBURONES

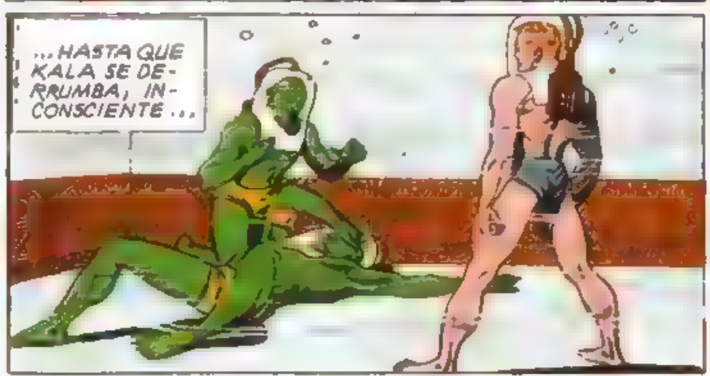

TE JACTAS DE SER REY Y TIEMBLAS ANTE EL NOMBRE DE MING! ¡ERES UN COBARDE AL DOBLEGARTE VILMENTE ANTE EL
LA ARENA


ALEX RAYMOND
3-18


EN LA HERMOSA CIUDAD ACUÁTICA, FLASH GORDON SE ENFRENTA A KALA, REYEZUELO DE LOS HOMBRES TIBURONES. ÉSTE HA PROMETIDO DEJARLO EN LIBERTAD JUNTO A DALE, SI FLASH PIERDE EL COMBATE. PERO... KALA SE ENCUENTRA EN EL AGUA, SU ELEMENTO Y FLASH SABE QUE SE JUEGA EL TODO POR EL TODO EN AQUEL ENCUENTRO A MUERTE...

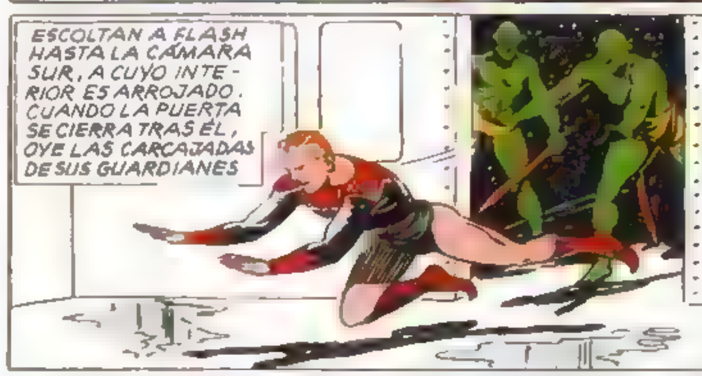

KALA SORPRENDE A FLASH Y LE APLICA UNA PRESA MORTAL QUE AMENAZA ROMPERLE EL ESPINAZO.


FLASH APLASTA EL TUBO DE RESPIRACIÓN DE KALA, PRIVÁNDOLE DE AIRE..

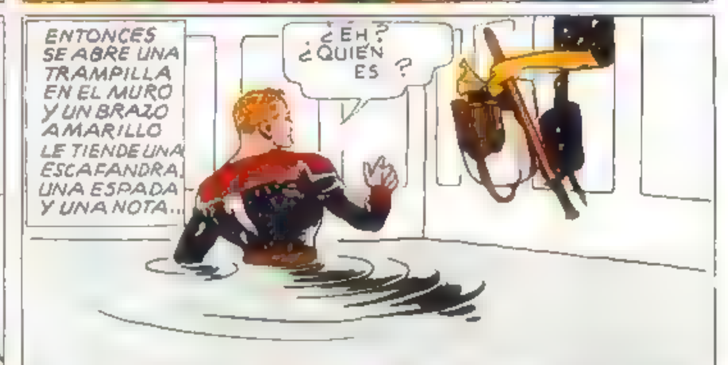

...HASTA QUE KALA SE DERRUMBA, INCONSCIENTE...

EN SUS APOSENTOS, KALA SE RECUPERA...
¿DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE? ¡TRAEDLO!

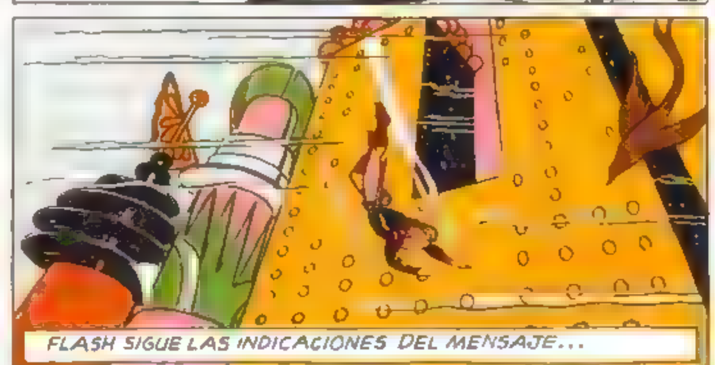
TE FELICITO, TERRÁQUEO. ¡ERES EL PRIMER HOMBRE QUE ME VENCE EN COMBATE! CAPITÁN, ALÓJALO EN LA CÁMARA SUR Y QUE MAÑANA QUEDE EN LIBERTAD JUNTO CON LA CHICA
VEO QUE HACES HONOR A TU PALABRA...

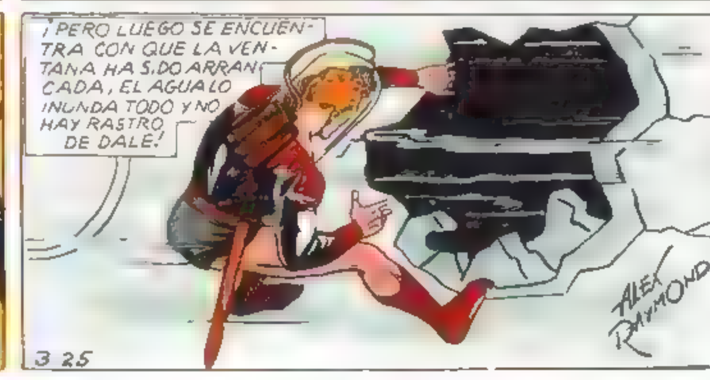

ESCOLTAN A FLASH HASTA LA CÁMARA SUR, A CUYO INTERIOR ES ARROJADO. CUANDO LA PUERTA SE CIERRA TRAS ÉL, OYE LAS CARCAJADAS DE SUS GUARDIANES

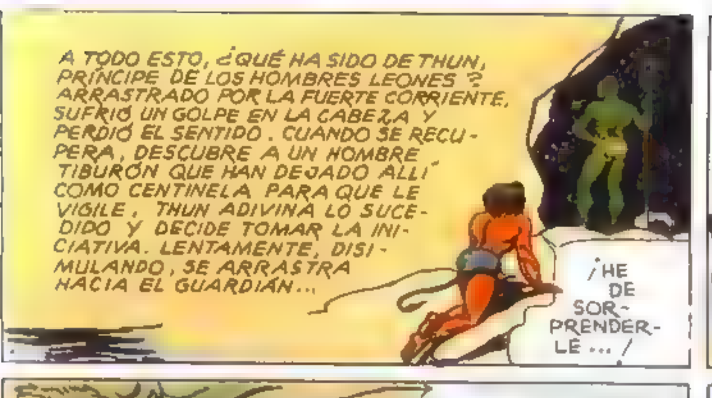
¡ESE TRAIDOR ME HA ENGAÑADO! ¡CIELOS! ¡EL CUARTO SE LLENA DE AGUA!


ENTONCES SE ABRE UNA TRAMPILLA EN EL MURO Y UN BRAZO AMARILLO LE TIENDE UNA ESCAFANDRA, UNA ESPADA Y UNA NOTA...
¿EH? ¿QUIÉN ES?

"GOLPEA EL PANEL FRENTE A LA PUERTA... SE ABRIRÁ Y QUEDARÁS EN LIBERTAD.. BUCEA HASTA EL TERCER PISO DEL EDIFICIO. LA CUARTA VENTANA CORRESPONDE A DALE ARDEN, QUE TE ESTÁ ESPERANDO..."


FLASH SIGUE LAS INDICACIONES DEL MENSAJE...


¡PERO LUEGO SE ENCUENTRA CON QUE LA VENTANA HA SIDO ARRANCADA, EL AGUA LO INUNDA TODO Y NO HAY RASTRO DE DALE!
3 25
ALEX RAYMOND


A TODO ESTO, ¿QUÉ HA SIDO DE THUN, PRÍNCIPE DE LOS HOMBRES LEONES? ARRASTRADO POR LA FUERTE CORRIENTE, SUFRIÓ UN GOLPE EN LA CABEZA Y PERDIÓ EL SENTIDO. CUANDO SE RECUPERA, DESCUBRE A UN HOMBRE TIBURÓN QUE HAN DEJADO ALLÍ COMO CENTINELA PARA QUE LE VIGILE. THUN ADIVINA LO SUCEDIDO Y DECIDE TOMAR LA INICIATIVA. LENTAMENTE, DISIMULANDO, SE ARRASTRA HACIA EL GUARDIÁN...
¡HE DE SORPRENDERLE...!

¡DIME QUÉ HA SIDO DE MIS AMIGOS FLASH GORDON Y DALE O TE PARTO EL CUELLO!
LOS... LOS HAN LLEVADO A LA CIUDAD... DALE SERÁ ENTREGADA AL EMPERADOR... A FLASH GORDON LE MATARÁN... SUÉLTAME... NO TARDARÁN EN VOLVER POR TI.

LE HE QUITADO EL CUCHILLO Y LA ESCAFANDRA... ¿QUÉ ES ESO? ...¡PARECE UN MONSTRUO MARINO!

¡UN HIDROCICLO! ¡VIENEN EN MI BUSCA! ¡ESO ME DA UNA IDEA!

CUANDO VUELVAN Y VEAN QUE EL HIDROCICLO HA DESAPARECIDO, SE LLEVARÁN UNA BUENA SORPRESA.
TRES HOMBRES TIBURONES LO ABANDONAN, DIRIGIÉNDOSE HACIA LA SUPERFICIE...

THUN SE HACE CON EL APARATO Y PONE RUMBO A LA CIUDAD. A 500 KILÓMETROS POR HORA

EN LA CIUDAD, ABANDONA LA NAVE, LLEVANDO CONSIGO UNA ESCAFANDRA Y UNA MAZA DE GUERRA. ¡TRAS UNA VENTANA, VE UN ROSTRO FAMILIAR!

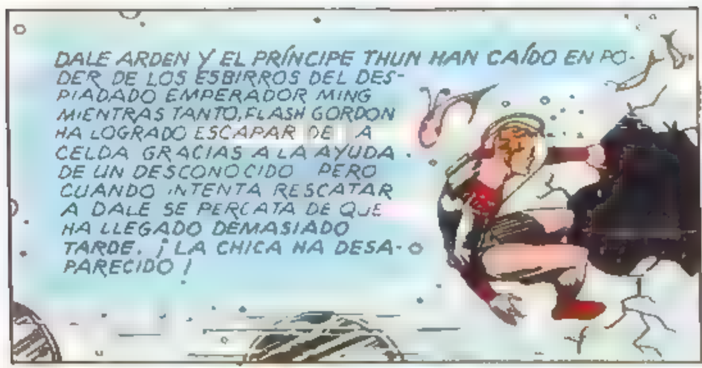
¡ES DALE! PARA LIBERARLA, THUN SE VE OBLIGADO A ROMPER EL MURO CON LA MAZA

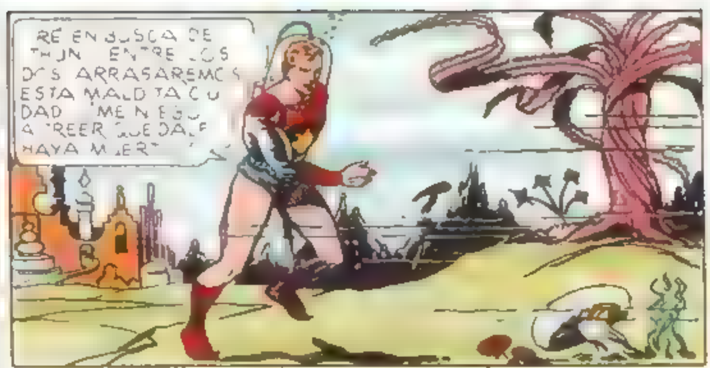
¡YA ESTÁN AHÍ. ¡HAN DADO LA ALARMA! ¡HAY QUE ESCAPAR EN SEGUIDA!

LOS HOMBRES TIBURONES LES RODEAN, PERO LA NAVE SE ARROJA SOBRE ELLOS, DERRIBÁNDOLOS

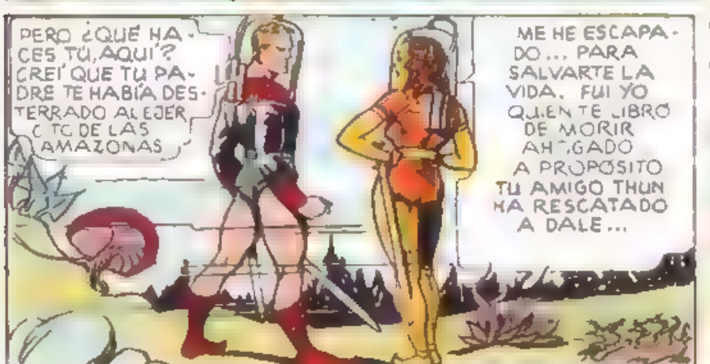
¡POR ESTE TÚNEL SALDREMOS A LA SUPERFICIE! ¡IREMOS A MI PAÍS Y VOLVEREMOS CON UNA FLOTA DE ESPACIOGIROS Y UN EJÉRCITO DE HOMBRES LEONES PARA RESCATAR A FLASH
¡OH, THUN! ¡REGRESEMOS PRONTO!

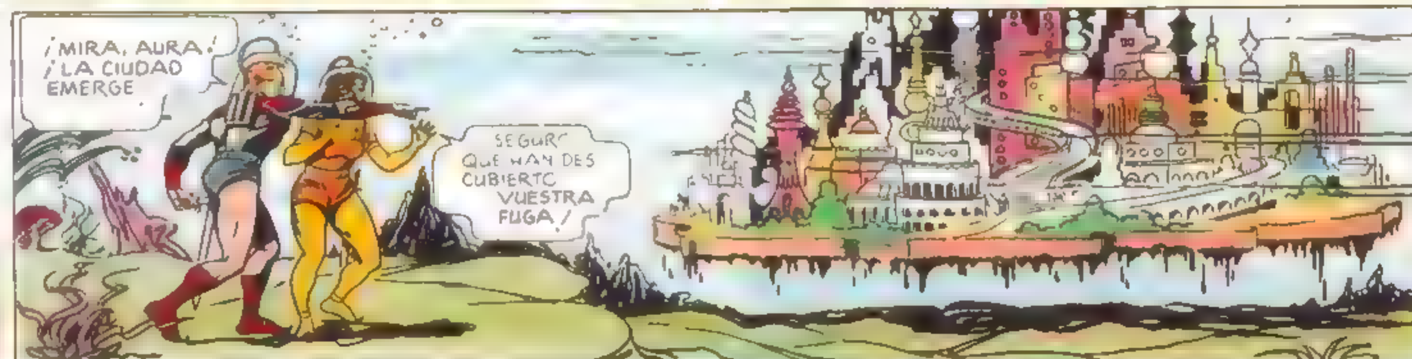
CUANDO LA NAVE EMERGE DEL TÚNEL, CAE SOBRE ELLA UNA RED METÁLICA. ¡LOS GUERREROS AMARILLOS DE MING LANZAN UN GRITO DE JÚBILO! ¡LA PRESA HA CAÍDO EN SUS MANOS!
ALEX RAYMOND


DALE ARDEN Y EL PRÍNCIPE THUN HAN CAÍDO EN PODER DE LOS ESBIRROS DEL DESPIADADO EMPERADOR MING. MIENTRAS TANTO, FLASH GORDON HA LOGRADO ESCAPAR DE LA CELDA GRACIAS A LA AYUDA DE UN DESCONOCIDO. PERO CUANDO INTENTA RESCATAR A DALE SE PERCATA DE QUE HA LLEGADO DEMASIADO TARDE. ¡LA CHICA HA DESAPARECIDO!


IRÉ EN BUSCA DE THUN. ENTRE LOS DOS ARRASAREMOS ESTA MALDITA CIUDAD. ¡ME NIEGO A CREER QUE DALE HAYA MUERTO!

¡UN HOMBRE TIBURÓN..! NO, NO... ¡CIELOS, PERO SI ES AURA, LA HIJA DE MING!


PERO ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ? CREÍ QUE TU PADRE TE HABÍA DESTERRADO AL EJÉRCITO DE LAS AMAZONAS
ME HE ESCAPADO... PARA SALVARTE LA VIDA. FUI YO QUIEN TE LIBRÓ DE MORIR AHOGADO. A PROPÓSITO, TU AMIGO THUN HA RESCATADO A DALE...

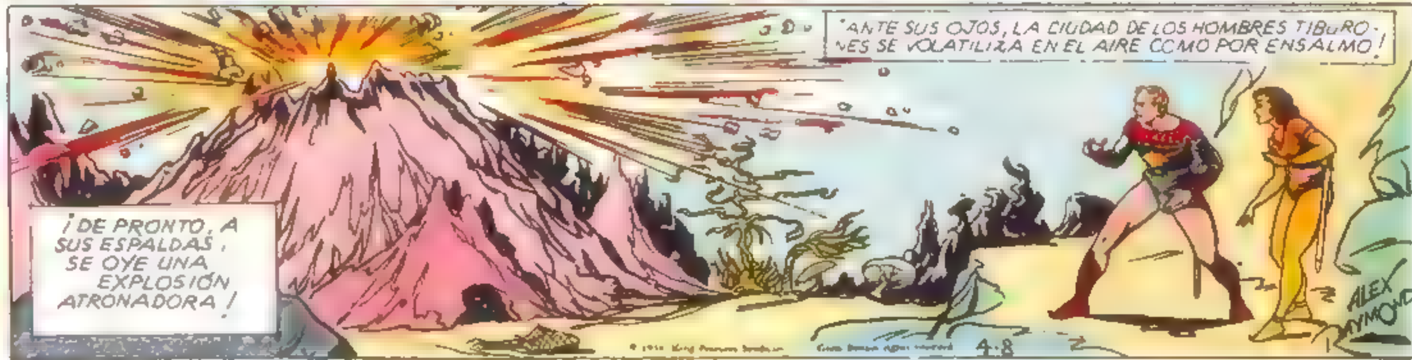

¡MIRA, AURA! ¡LA CIUDAD EMERGE!
SEGURO QUE HAN DESCUBIERTO VUESTRA FUGA!

¡LA CIUDAD SE ELEVA HASTA APOSENTARSE EN LA CIMA DE UNA MONTAÑA! SALEN COHETES EN TODAS DIRECCIONES

¡CAPITÁN, LOS HOMBRES TIBURONES HAN DESCUBIERTO LA FUGA! ¡ENVÍAN NAVES EN SU BUSCA!
DILES QUE HEMOS RECOBRADO A LOS FUGITIVOS Y LOS LLEVAMOS A PRESENCIA DEL GRAN MING

¡CORRE, FLASH! ESTE TÚNEL NOS LLEVARÁ A LA SUPERFICIE

AL SALIR SE TOPAN CON EL HIDROCICLO AVERIADO EN EL QUE DALE Y THUN INTENTARON LA FUGA...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO AURA?
VETE A SABER... ACASO LOS SOLDADOS DE MI PADRE HAN CAPTURADO A DALE Y A THUN


¡DE PRONTO, A SUS ESPALDAS, SE OYE UNA EXPLOSIÓN ATRONADORA!
¡ANTE SUS OJOS, LA CIUDAD DE LOS HOMBRES TIBURONES SE VOLATILIZA EN EL AIRE COMO POR ENSALMO!
ALEX RAYMOND
4-8

NO LEJOS DE ALLÍ, EN EL CAMPAMENTO DE LOS HOMBRES LEONES, EL REY DE ESTOS, INTERROGA A UN PRISIONERO..
¡HABLA SI APRECIAS LA VIDA! ¿QUÉ HA SIDO DE MI HIJO Y DE SU AMIGO FLASH GORDON?
TU HIJO Y DALE ARDEN SON PRISIONEROS DE MING... PERO NADA SÉ DE FLASH GORDON
¡MIRAD! LA CIUDAD DE LOS HOMBRES TIBURONES EN LA CIMA DE ESA MONTAÑA ¡DESTRUIDLA!
¡A LA ORDEN, SEÑOR!
DESDE LO ALTO, FLASH Y AURA ASISTEN AL FINAL DE LA CIUDAD DE PRONTO...
¡LOS HOMBRES LEONES VIENEN AL RESCATE DE THUN Y DALE!
SÍ, PERO LOS SOLDADOS DE MI PADRE LES ESTÁN ESPERANDO. ¡MIRA ESE RAYO MAGNÉTICO!
ESAS TENEMOS, ¿EH?
UNA ESTELA LUMINOSA BARRE EL CIELO, EN ESPERA DE LOS ESPACIOGIROS
¿QUÉ TE PROPONES?
¡ADVERTIRLES DEL PELIGRO QUE CORREN!
PERO CUANDO FLASH AGITA LOS BRAZOS PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS ESPACIOGIROS, AURA LE ASESTA UN GOLPE CON EL MANGO DE LA ESPADA
¡TE QUIERO! DALE DEBE CASARSE CON MI PADRE... ASÍ SERÁS MÍO. ¡SÓLO MÍO!
LOS RAYOS MAGNÉTICOS ATRAEN A LOS ESPACIOGIROS Y LOS DERRITEN UNO TRAS OTRO...
¡JA JA! ¡ESOS BÁRBAROS ESTÁN RECIBIENDO LA LECCIÓN QUE SE MERECEN!
ALEX RAYMOND
4-16

AL SABER QUE LOS SOLDADOS DE MING HAN CAPTURADO A SU HIJO -EL PRÍNCIPE THUN Y A DALE ARDEN-, INGRID REY DE LOS HOMBRES-LEONES, SE PONE A LA CABEZA DE UN EJÉRCITO Y DE UNA FLOTILLA DE ESPACIOGIROS. LO PRIMERO QUE HACE ES DESTRUIR LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-TIBURONES... FLASH NO LOGRA AVISAR A SUS AMIGOS, LOS HOMBRES-LEONES, PUES AURA LE PONE FUERA DE COMBATE. LOS ESPACIOGIROS SON DERRETIDOS, UNO TRAS OTRO, POR LA PODEROSA MÁQUINA DE RAYOS DE LAS FUERZAS DE MING.
TRAS ACABAR CON LA FLOTA DE ESPACIOGIROS DE LOS HOMBRES LEONES EL EJÉRCITO DE MING SE RETIRA

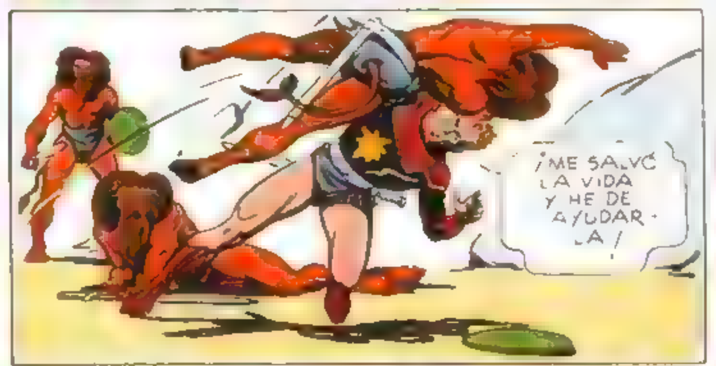
¡OH THUN HA SIDO HORRIBLE!
¡JURO POR EL GRAN TAO QUE HE DE VENGARME!

MIENTRAS, EN BRAZOS DE AURA, FLASH VUELVE EN SÍ...
¿QUÉ... HA PASADO?

¡SOLTADME!... ¿Y ELLA...?
¡MATADLA! ¡ES LO QUE SE MERECE!
¡NO ME COGERÉIS VIVA!

ANTES DE SER PRESA POR LOS HOMBRES LEONES, AURA SE ARROJA AL VACÍO

PERO CAE EN LOS TENTÁCULOS DE UNA PLANTA SERPIENTE...



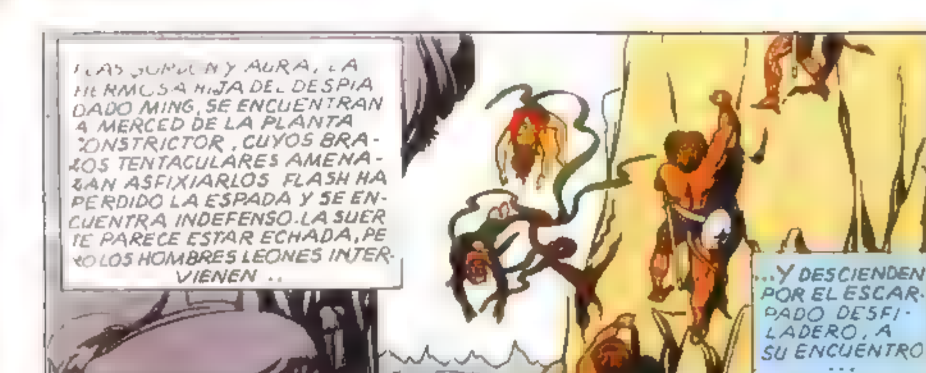
¡ME SALVÓ LA VIDA Y HE DE AYUDARLA!

FLASH SE ARROJA POR EL PRECIPICIO...

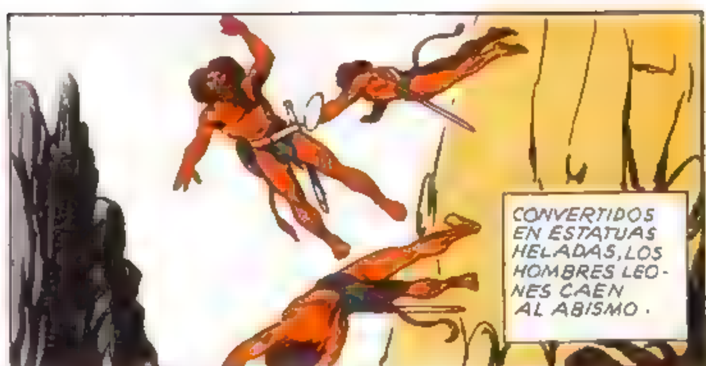
...Y ATERRIZA CERCA DE LA PLANTA CONSTRICTOR

¡HE DE SALVARLA ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

ALEX RAYMOND
¡PERO LA PLANTA RODEA EL CUERPO DE FLASH EN UN ABRAZO MORTAL!


FLASH GORDON Y AURA, LA HERMOSA HIJA DEL DESPIADADO MING, SE ENCUENTRAN A MERCED DE LA PLANTA CONSTRICTOR, CUYOS BRAZOS TENTACULARES AMENAZAN ASFIXIARLOS. FLASH HA PERDIDO LA ESPADA Y SE ENCUENTRA INDEFENSO. LA SUERTE PARECE ESTAR ECHADA, PERO LOS HOMBRES LEONES INTERVIENEN ..
...Y DESCIENDEN POR EL ESCARPADO DESFILADERO, A SU ENCUENTRO ...

UN FRANCOTIRADOR AMARILLO, ARMADO DE UN FUSIL DE HIELO, ABRE FUEGO SOBRE ELLOS.

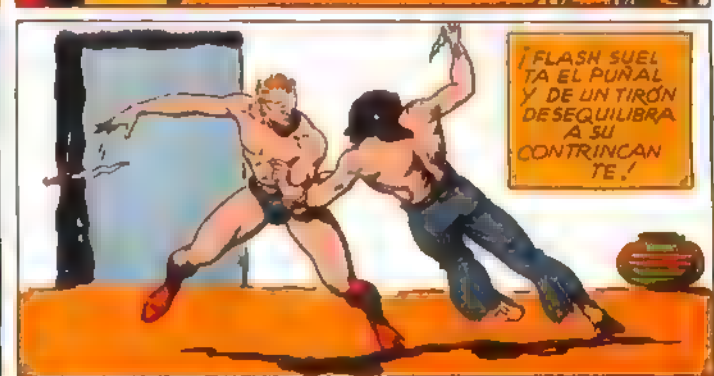

CONVERTIDOS EN ESTATUAS HELADAS, LOS HOMBRES LEONES CAEN AL ABISMO.

ABRE UNA PUERTA EN EL DESFILADERO
¡LA PRINCESA AURA Y UN OFICIAL DE MING! ¡QUE MUERAN!
¡CALLA! ¡ACABAD CON LA PLANTA!

EL FUSIL LANZARRAYOS MATA A LA PLANTA Y AURA Y FLASH SON RESCATADOS

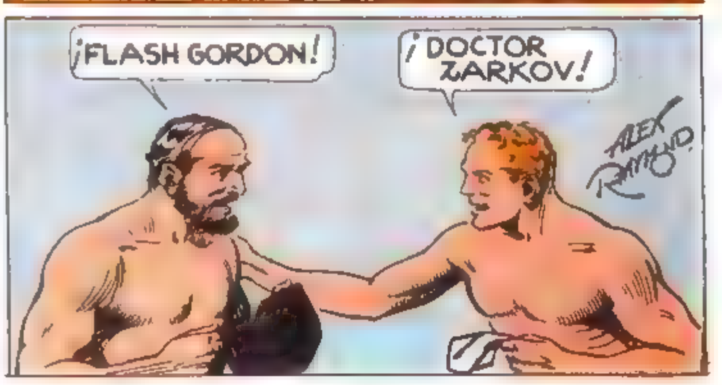
OTRO HOMBRE BLANCO, ¿EH? BIEN, LES HAREMOS COMBATIR ENTRE SÍ. CONDUCID A LA PRINCESA A MIS APOSENTOS
SÍ, PRÍNCIPE BARIN

VIENES DE LA TIERRA, ¿EH? NO LO CREO... PERO NUESTRO ESCONDITE DEBE PERMANECER SECRETO Y POR ELLO TENÉIS QUE MORIR.
LAS DAGAS ENVENENADAS ESTÁN LISTAS, SEÑOR.
ATAN LOS BRAZOS IZQUIERDOS DE AMBOS PRISIONEROS.


¡FLASH SUELTA EL PUÑAL Y DE UN TIRÓN DESEQUILIBRA A SU CONTRINCANTE!

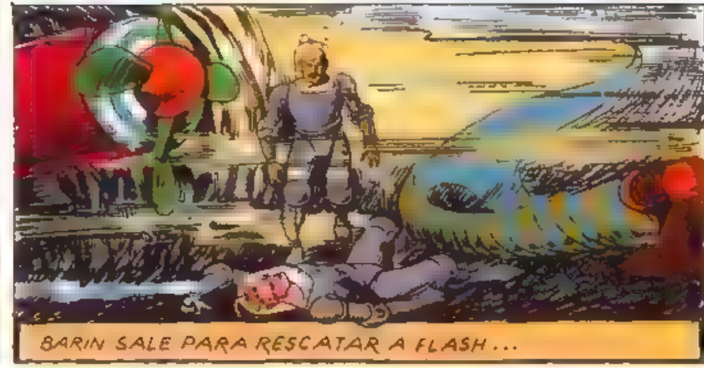
TRAS DERRIBARLO, DESARMA A SU ENEMIGO.
¡BUEN LUCHADOR!

FLASH RECUPERA EL PUÑAL Y CORTA LAS LIGADURAS QUE LOS ATAN
4-29


¡FLASH GORDON!
¡DOCTOR ZARKOV!
ALEX RAYMOND

CUANDO EL PRINC PE BARIN COMPRUEBA EL VALOR DE FLASH GORDON DECIDE PERDONARLE LA VIDA. POR SU PARTE, FLASH NO SALE DE SU ASOMBRO
ANTE ÉL TIENE AL DOCTOR ZARKOV, QUE DABA POR MUERTO Y EN CUYA NAVE LLEGARON A MONGO CON EL PROPÓSITO DE SALVAR A LA TIERRA DE UN HOLOCAUSTO..
*
¡DOCTOR ZARKOV! ¡CUANDO SE ESTRELLÓ EL COMETE LE DI POR MUERTO!
QUEDÉ MALHERIDO FLASH PERO ESTAS GENTES ME RECOGIERON Y ME LLEVARON A SU ESCONDITE DONDE ME TIENEN TRABAJANDO COMO COCINERO
¡BUENO, AL MENOS SALVAMOS A LA TIERRA!
¿CREERÁS AHORA QUE VENIMOS DE LA TIERRA? ESTE HOMBRE ERA EL CIENTÍFICO MÁS FAMOSO DEL MUNDO Y ..
¡TE CREO! ME SENTIRÉ MUY HONRADO ESTRECHANDO VUESTRAS MANOS Y CONSIDERÁNDOME VUESTRO AMIGO.
AMIGOS HE INVENTADO UN TOPO ELÉCTRICO CON EL QUE PIENSO ATACAR EL PALACIO DE MING PARA DERROCAR AL TIRANO. ¿CUENTO CON VOSOTROS?
SÍ QUEREMOS SALVAR A DALE Y A THUN
HE OÍDO LO QUE DECÍAIS DEJAD ME ACOMPAÑAROS
¿TÚ? ¡POR TU CULPA HAN PUESTO PRECIO A MI CABEZA! ¡TE RETENDRÉ AQUÍ COMO REHÉN!
Y EMPRENDEN LA MISIÓN EN EL INGENIO ELÉCTRICO, QUE LICÚA LA TIERRA A SU PASO
¡DE PRONTO, ALGO LES CORTA EL PASO!
¡UN GOCKO! ¡HEMOS IDO A PARAR A LA GALERÍA DE UN DRAGÓN SUBTERRÁNEO!
¡AYÚDAME! ¡VOY A SALIR.
ARMADO DE UN LANZARRAYOS, FLASH EMERGE AL LÍQUIDO QUE RODEA AL ARTEFACTO.
¡SE ENFRENTA AL DRAGÓN, DESTROZANDO UNA DE SUS TEMIBLES PINZAS
¡PERO ANTES DE QUE PUEDA EFECTUAR UN NUEVO DISPARO, LA OTRA GARRA CAE SOBRE ÉL!
5-6
ALEX RAYMOND

GOCKO, EL DRAGÓN SUBTE-RRÁNEO SE DISPONE A ACABAR CON FLASH, QUE HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO A CAUSA DE LA TRE-MENDA PRESIÓN DE LA PINZA DE ACERO. PERO CUANDO EL MONSTRUO LE DA LA ESPALDA, BARIN DECIDE ACTUAR, EMBISTIENDO A LA FIERA POR DETRÁS, CON LA PODEROSA HÉLICE DEL INGENIO ELÉCTRICO...
Y UNA VEZ MÁS, FLASH SE SALVA, CUANDO LA HÉLICE DESTROZA A LA BESTIA..

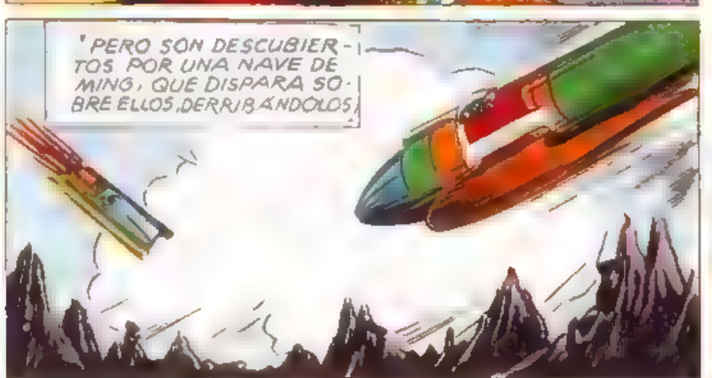

BARIN SALE PARA RESCATAR A FLASH...

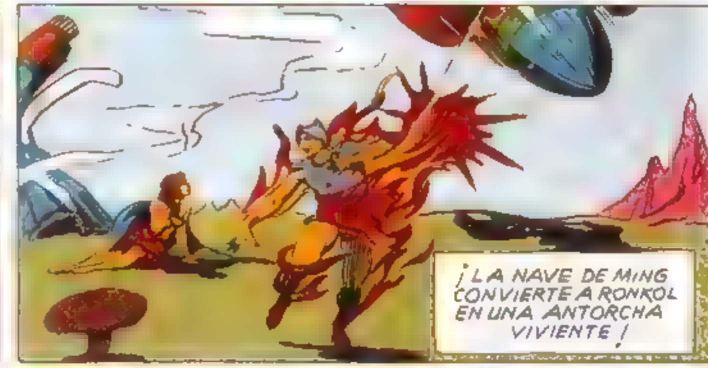
NO COMPRENDO CÓMO ESTÁ VIVO SU RESISTEN-CIA ES PRODIGIOSA.
YA ABRE LOS OJOS.
¡NOS HAS SALVADO FLASH! SI DERROCA-MOS A MING TENDRÁS CUANTO QUIE-RAS

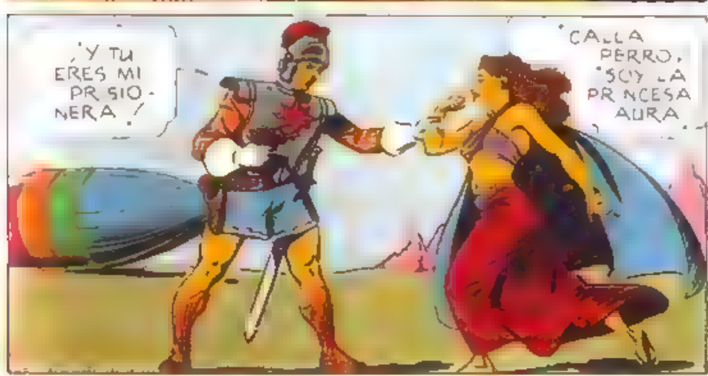
MIENTRAS LA CAUTIVA AURA...
PUEDE QUE ESE GUARDIA ME AYUDE A ESCAPAR QUIERO A FLASH, PERO ME DEBO A LOS MÍOS.

RONKOL, SI ME AYUDAS A HUIR, TE HARÉ RICO Y TE CONVERTIRÉ EN EL DUQUE RONKOL
¿QUIÉN IBA A REHUSAR SEMEJANTE OFERTA? ¡VAMOS!

Y ASÍ, A BORDO DE UNA PEQUEÑA NAVE, AURA Y RONKOL ABANDONAN EL ESCONDITE DEL DESFILADERO


PERO SON DESCUBIERTOS POR UNA NAVE DE MING, QUE DISPARA SOBRE ELLOS, DERRIBÁNDOLOS

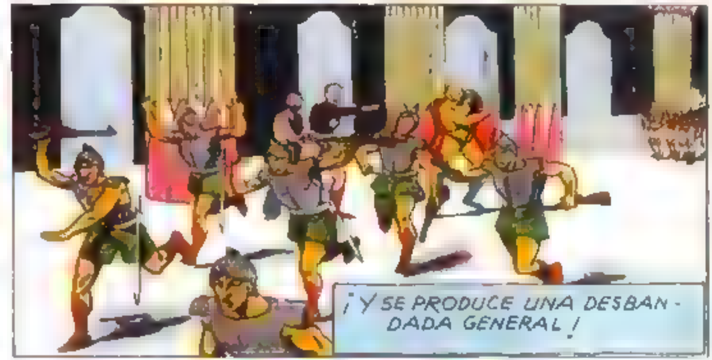

¡LA NAVE DE MING CONVIERTE A RONKOL EN UNA ANTORCHA VIVIENTE!

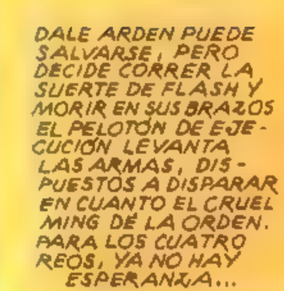

¡Y TÚ ERES MI PRISIONERA!
CALLA PERRO, SOY LA PRINCESA AURA

¡NO SE LO DIGÁIS A VUESTRO PADRE, O SERÉ PASTO DE LOS SAGRADOS DROKS.
¡LLÉVAME AL PALACIO INMEDIATAMENTE Y, OLVIDARÉ LO OCURRIDO!
5-13

MIENTRAS, BAJO TIERRA...
¡NO TARDAREMOS EN LLEGAR A LA SEDE DEL TIRANO!
PIENSO EN DALE Y THUN, YO...

EL INGENIO ELECTRICO
DEL REBELDE PRINCIPE
BAR.N PERFORA LA TIE-
RRA, ABRIENDOSE PASO
HACIA EL PALACIO DEL
CRUEL MING. SE TRATA
DE UN ATAQUE SOR-
PRESA, PERO LO QUE
NO SABEN NUESTROS
AMIGOS ES QUE LA
PRINCESA AURA SE LES
HA ADELANTADO,
DANDO LA ALARMA



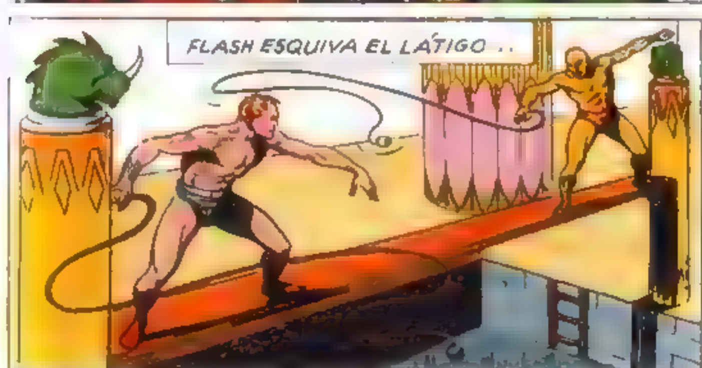

DALE ARDEN PUEDE SALVARSE, PERO DECIDE CORRER LA SUERTE DE FLASH Y MORIR EN SUS BRAZOS. EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN LEVANTA LAS ARMAS, DISPUESTOS A DISPARAR EN CUANTO EL CRUEL MING DÉ LA ORDEN. PARA LOS CUATRO REOS, YA NO HAY ESPERANZA...

¡DALE ARDEN, MORIRÁS CON ÉL!
¡DISPARAD YA, PERROS AMARILLOS!

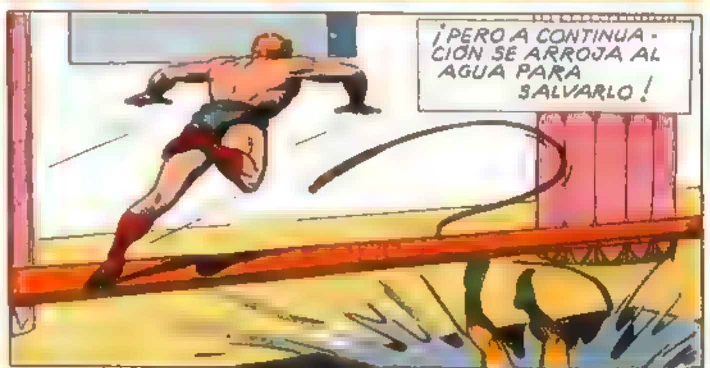
¡ALTO! RECUERDA, SEÑOR, QUE HASTA UN TRAIDOR PUEDE ELEGIR ENTRE EL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO O LAS PRUEBAS MORTALES.
ZOGI, SI NO FUERAS EL GRAN SACERDOTE, TE HARÍA ARRANCAR LA LENGUA.

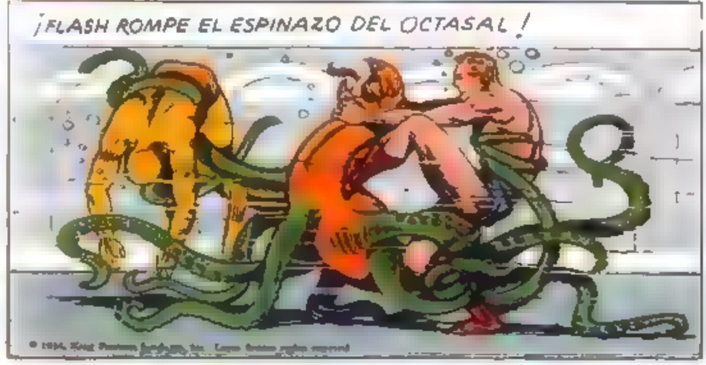
AUNQUE PENSÁNDOLO MEJOR, LAS PRUEBAS SON MÁS DIVERTIDAS.
POR OTRO LADO, NO VEO RAZÓN PARA MATAR A LA JOVEN.

EMPEZAREMOS POR LA PRUEBA DEL ESTANQUE.. TÚ Y BARIN COMBATIRÉIS A LATIGAZOS SOBRE LA PASARELA... ¡AL QUE CAIGA AL AGUA LE ESPERA UNA BUENA SORPRESA!


FLASH ESQUIVA EL LÁTIGO ..

¡Y DE UN TREMENDO LATIGAZO DERRIBA A SU AMIGO!

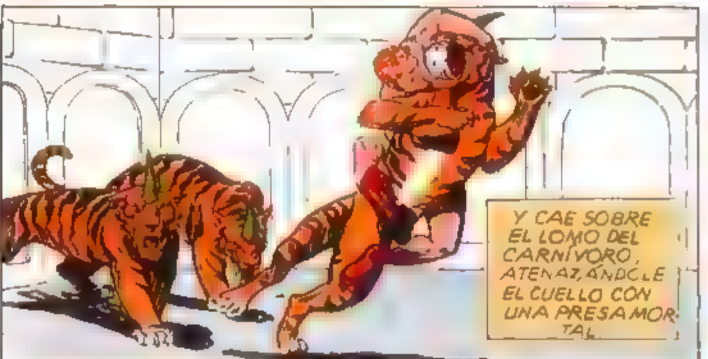

¡PERO A CONTINUACIÓN SE ARROJA AL AGUA PARA SALVARLO!

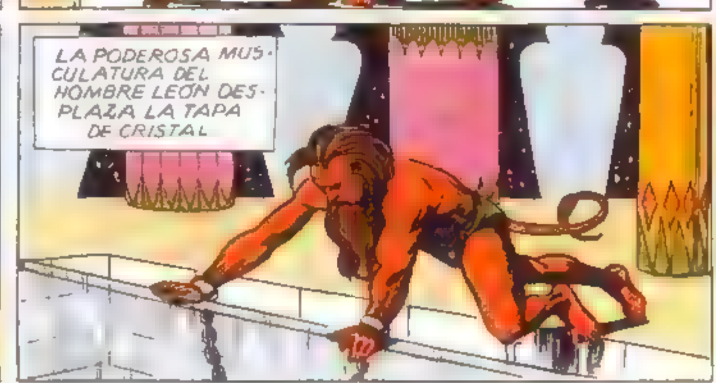

¡FLASH ROMPE EL ESPINAZO DEL OCTASAL!

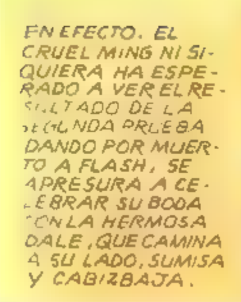
¡QUE ME ASPEN! ¡ATRAPADOS COMO RATAS!
¡UNA TAPA DE GRUESO CRISTAL CUBRE EL ESTANQUE!

EL AGUA SE RETIRA... ¡Y TRES FEROCES TIGRONES IRRUMPEN EN LA PISCINA!
6-27

FLASH DEJA EN EL SUE-
LO EL CUERPO INCONS-
CIENTE DEL PRÍNCIPE
BARIN Y SE DISPONE
A ENFRENTARSE A
ESTE NUEVO PELIGRO
QUE SE LE ECHA ENCI-
MA. SE TRATA DE LA
SEGUNDA PRUEBA. LOS
TRES TIGRONES UNICOR-
NIOS MERODEAN A SU
ALREDEDOR, ESPERAN-
DO LA OPORTUNIDAD
DE SALTAR SOBRE ÉL






EN EFECTO. EL CRUEL MING NI SIQUIERA HA ESPERADO A VER EL RESULTADO DE LA SEGUNDA PRUEBA DANDO POR MUERTO A FLASH, SE APRESURA A CELEBRAR SU BODA CON LA HERMOSA DALE, QUE CAMINA A SU LADO, SUMISA Y CABIZBAJA.

¡TU HÉROE HA SIDO PASTO DE MIS TIGRES!
HA MUERTO POR QUERER SALVARME. YA NADA ME IMPORTA

¿ACEPTÁIS TOMAR COMO ESPOSA A ESTA MUJER DE LA TIERRA?
¡SÍ, QUIERO.

Y TÚ MUJER, ¿ACEPTAS A ESTE HOMBRE COMO AMO Y SEÑOR?
YA NADA ME IMPORTA

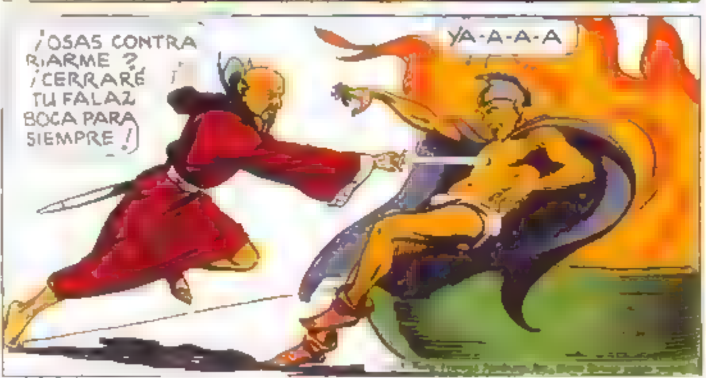
SIENDO ASÍ, Y EN PRESENCIA DEL GRAN TAO, YO OS DECLARO MARIDO Y...
¡ALTO!

¡YO, TAO, PROHIBO ESTE ENLACE!
¡FLASH! ¡TE CREÍA MUERTO!

ES UN ENGAÑO NECIOS! LOS ÍDOLOS DE PIEDRA NO HABLAN!
¡AHORA LO VEREMOS!

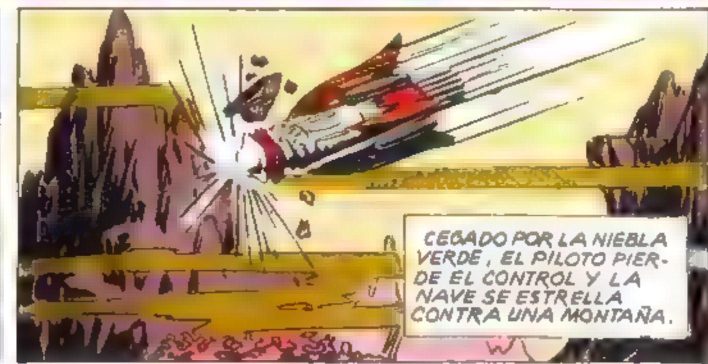
FLASH GORDON... ¡VIVO!
¡MATADLOS!

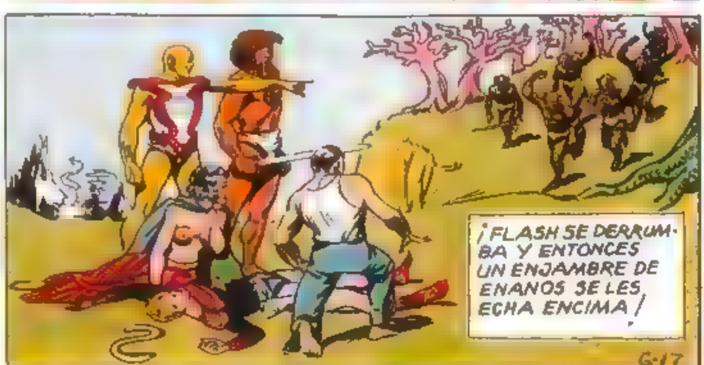
¡ALTO! LAS RÚBRICAS SAGRADAS PROHÍBEN MATAR A UN HOMBRE QUE HAYA SOBREVIVIDO A LOS TIGRONES. ¡LA MALDICIÓN DE TAO CAERÁ SOBRE VOSOTROS!


¿OSAS CONTRARIARME? ¡CERRARÉ TU FALAZ BOCA PARA SIEMPRE!
YA-A-A-A

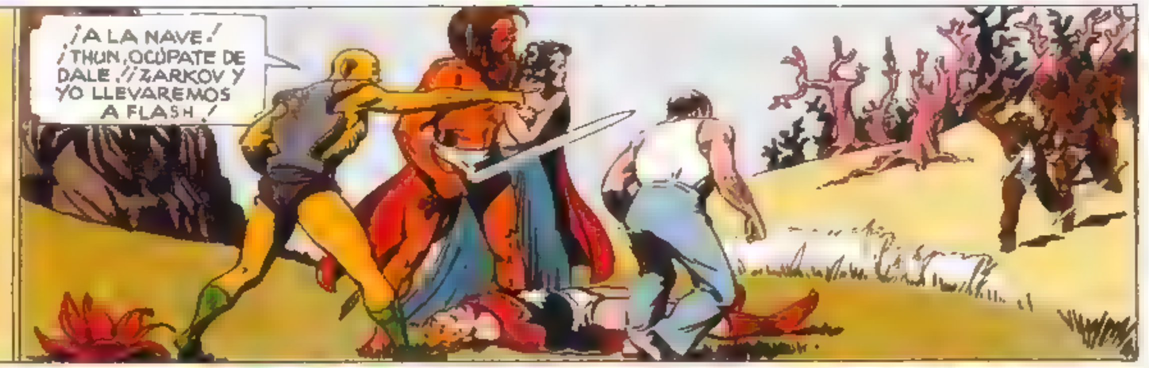
PUESTO QUE TAO ME PROHÍBE MATAROS, OS CONFINARÉ COMO ESCLAVOS EN LA CIUDAD CÁRCEL DE LOS HOMBRES HALCONES. ¡DALE RECIBIRÁ EL TRATO DE FUTURA EMPERADORA!
¡LA MUERTE SERÍA PREFERIBLE!
¡DESTERRADOS DE POR VIDA AL PAÍS DE LOS SANGUINARIOS HOMBRES HALCONES!
ALEX RAYMOND
6/10

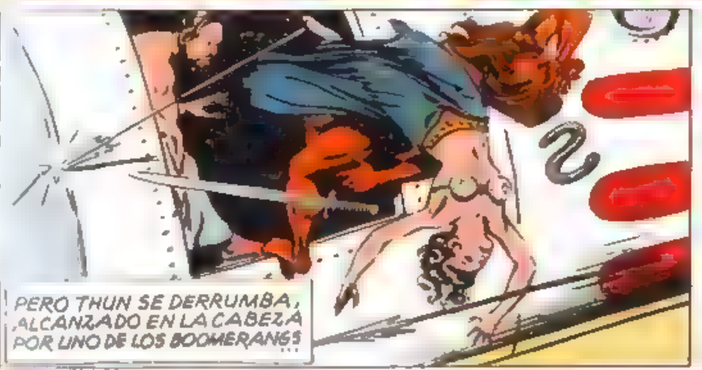
¡CAUTIVOS, A BORDO DE UNA ASTRONAVE, FLASH, DALE, THUN, BARIN Y ZARKOV, VAN RUMBO A UN TERRIBLE DESTINO! MIENTRAS, EN PALACIO, LA HERMOSA AURA SE ENFRENTA A SU COLÉRICO PADRE, MING EL DESPIADADO.

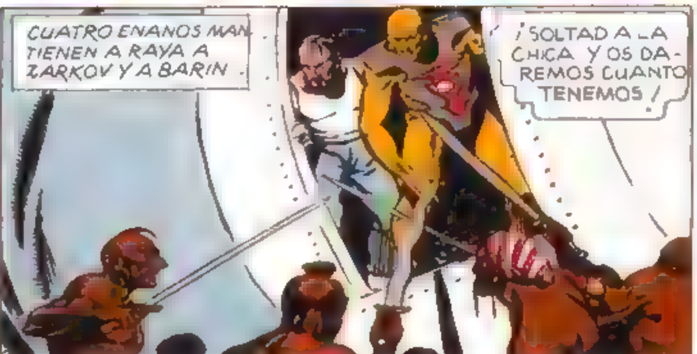


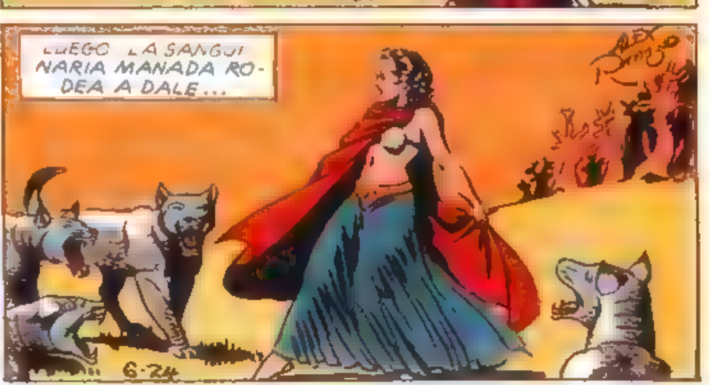


ALCANZADO EN LA SIÉN POR EL ARMA ARROJADIZA, FLASH YACE EN EL SUELO, INCONSCIENTE, MIENTRAS LA PARTIDA DE ENANOS, AULLANDO COMO LOCOS, SE LES VIENE ENCIMA, ESGRIMIENDO LANZAS AFILADAS Y LOS TEMIBLES BOOMERANGS









ENTRETANTO ZARKOV Y BARIN SE VEN IMPOTENTES PARA IR EN RESCATE DE LA CHICA, PUES CUATRO ENANOS LES MANTIENEN A RAYA CON SUS AFILADAS LANZAS ATRAPADOS EN EL INTERIOR DE LA NAVE AVERIADA, NO SABEN QUÉ HACER
CUAND FLASH GOR DON VUELVE EN SÍ..

EN LA CABINA DE MANDOS, LIN-CHU SE LIBRA POR FIN DE LAS ATADURAS ...

...Y DA LA ALARMA POR EL ESPACIÓFONO
¡LIN-CHU LLAMANDO A MING! ¡NAVE AVERIADA EN MONTAÑAS MAGNÉTICAS! ¡LOS PRISIONEROS HAN ESCAPADO! ¡LIN-

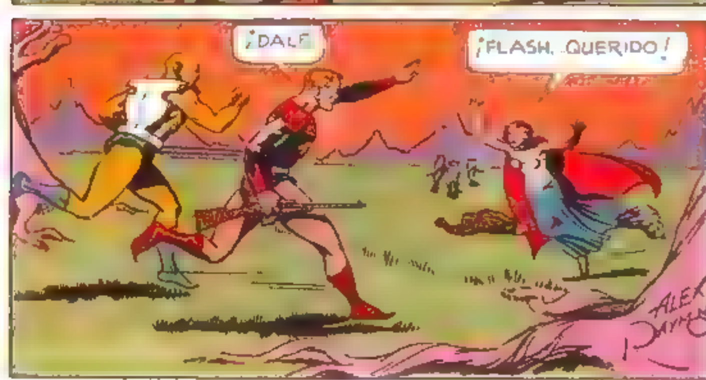
¡RECUERDOS A MING DE MI PARTE!

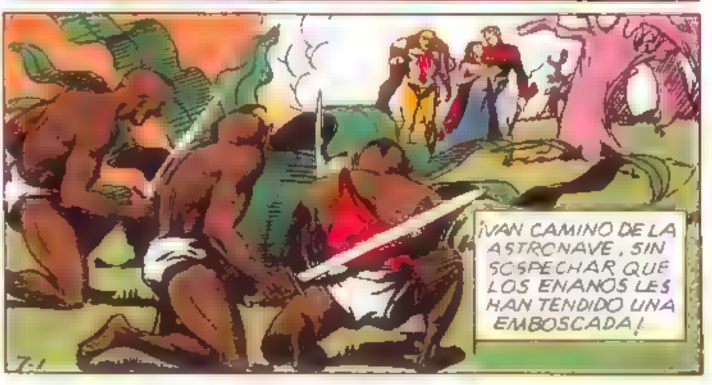
¿DE MANERA QUE ESOS DIABLOS NEGROS HAN CAPTURADO A DALE, EH?

¡REGALO DE LA CASA, AMIGOS!

NO TIENE NADA ROTO, FLASH. ¡SÓLO UN CHICHÓN EN LA CABEZA!
QUÉDESE CON ÉL, MIENTRAS VAMOS EN BUSCA DE DALE
NO HAY TIEMPO QUE PERDER

MIENTRAS...
DALE SE EN TRA A MERCED DE JAURÍA DE

CUANDO EL JEFE DE LA MANADA SE LANZA SOBRE ELLA, SUENA UNA DETONACIÓN...

¡DALE!
¡FLASH, QUERIDO!
ALEX RAYMOND

...Y CUANDO ATACARON LAS BESTIAS, HUYERON TODOS, MENOS EL PRÍNCIPE ROGA, QUE TRATÓ DE DEFENDERME...
YA HA PASADO TODO, QUERIDA
¡ESTE TIPO RESPIRA!

¡VAN CAMINO DE LA ASTRONAVE, SIN SOSPECHAR QUE LOS ENANOS LES HAN TENDIDO UNA EMBOSCADA!

YA ESTÁN CERCA DE SU OBJETIVO CUANDO SE AGITAN UNOS MATORRALES Y TRES ENANOS VOCIFERANTES SE LES ECHAN ENCIMA, ENARBOLANDO AFILADAS ESPADAS
¡Y HE AGOTADO LAS MUNICIONES!

¡ATRÁS O ENSARTO A VUESTRO PRÍNCIPE!

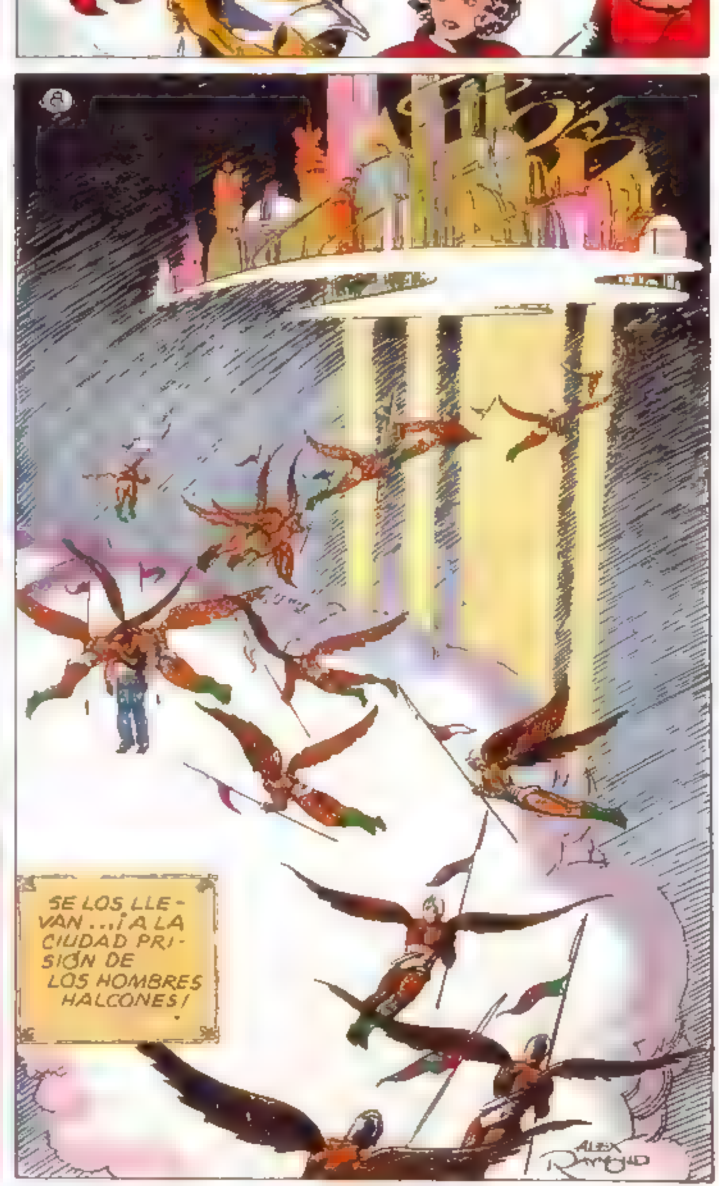
¡ENTREGÁDNOSLO Y OS DEJAREMOS EN PAZ!
PARA MAYOR SEGURIDAD RENDID VUESTRAS ESPADAS.

MIENTRAS, THUN, QUE SE HA RECUPERADO, AYUDA AL DOCTOR ZARKOV A RECUPERAR INSTRUMENTOS DE LA NAVE
ME PREOCUPA LA TARDANZA DE FLASH Y BARIN... ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡LOS HOMBRES HALCONES! ¡DEPRISA A LA NAVE!

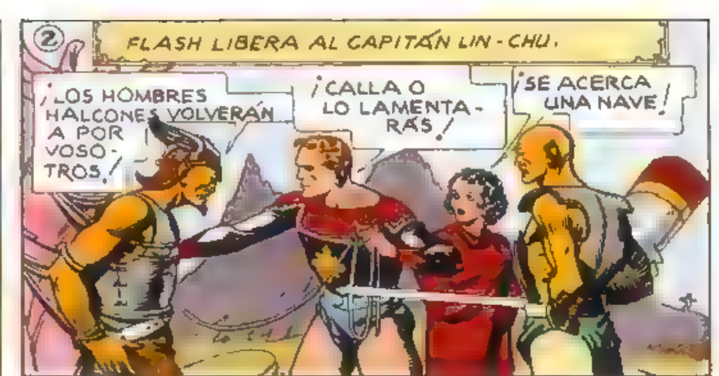
¡UNA PARTIDA DE HOMBRES HALCONES LANZA EN RISTRE SE PRECIPITAN SOBRE ELLOS DESDE EL CIELO!

¡CAEN SOBRE LOS
VOS LLEVAN
DOSE

DESDE EL BOSQUE FLASH, DALE Y BARIN VEN, ATERRORIZADOS, LA ESCENA!
78


SE LOS LLEVAN... ¡A LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRES HALCONES!
ALEX RAYMOND

CUANDO LOS HOMBRES HALCONES Y SUS PRISIONEROS SE PIERDEN DE VISTA, FLASH, BARIN Y DALE, TODAVÍA ANONADADOS, ABANDONAN SU ESCONDITE EN LA ESPESURA CAMINO DE LA ASTRONAVE. BARIN SE MUESTRA MUY PESIMISTA RESPECTO A LA SUERTE QUE ESPERA A SUS COMPAÑEROS.
¡NO SÉ DE NADIE QUE HAYA ESCAPADO DE LOS HOMBRES HALCONES!
¡YA VEREMOS!
¡LA CIUDAD DE LOS HOMBRES HALCONES ES INEXPUGNABLE!


FLASH LIBERA AL CAPITÁN LIN-CHU.
¡LOS HOMBRES HALCONES VOLVERÁN A POR VOSOTROS!
¡CALLA O LO LAMENTARÁS!
¡SE ACERCA UNA NAVE!

POCO DESPUÉS AVISTAN LA NAVE CON CLARIDAD.

¡UNA CHICA SALE DE LA NAVE, ESGRIMIENDO UNA PISTOLA DE RAYOS!
¡PRINCESA AURA! ¡QUÉ SORPRESA!
INTERCEPTÉ LA LLAMADA DE LIN-CHU... VOY A DARTE UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD, FLASH. ¡CÁSATE CONMIGO Y EL IMPERIO SERÁ TUYO! ¡DE LO CONTRARIO, LOS SOLDADOS DE MI PADRE O LOS HOMBRES HALCONES ACABARÁN CON VOSOTROS!

¡ME QUEDO CON DALE... AUNQUE ELLO SIGNIFIQUE LA MUERTE!
¡MUY BIEN! ¡ALLÁ TÚ... ¡CAPITÁN, LLÉVAME A LA CIUDAD DE LOS HOMBRES HALCONES!

¡NO ME IMPORTA MORIR, FLASH, SI ES A TU LADO!
YO OPINO COMO TÚ, DALE
¡DENTRO DE POCO NOS BUSCARÁN POR TODAS PARTES!
¡VENGO A AYUDAROS, AMIGOS!
¡EL PRÍNCIPE ENANO!
¡ROGA!
7-16

MIENTRAS, ESCOLTADA POR UNA GUARDIA DE HONOR, LA PRINCESA AURA LLEGA A LA CIUDAD DE LOS HALCONES.
ALEX RAYMOND

¿QUÉ QUIERES DE NOSOTROS, ROGA?
ME SALVASTE LA VIDA, FLASH GORDON... VENGO A DEVOLVERTE EL FAVOR
ROGA, QUE HA ASISTIDO AL ATAQUE DE LOS HOMBRES HALCONES, BRINDA A LOS TRES AMIGOS EL REFUGIO DE SU CIUDAD SUBTERRÁNEA, DE LA QUE ES DUEÑO Y SEÑOR EL REY NURID, PADRE DE ROGA. FLASH Y SUS AMIGOS ACEPTAN, CONGRATULÁNDOSE DE CONTAR CON UN ALIADO EN MOMENTOS TAN DIFÍCILES.

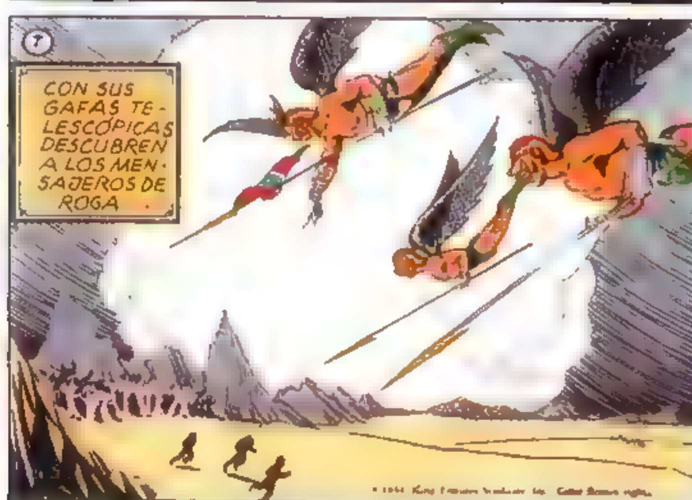
¡DECIDLE A MI PADRE QUE ENVÍE UNA ESCOLTA ARMADA DE CINCUENTA HOMBRES PARA PROTEGERNOS DE LOS HALCONES!

ENTRETANTO, EN EL PALACIO ENTRE NUBES, SE RECIBE A LA PRINCESA.

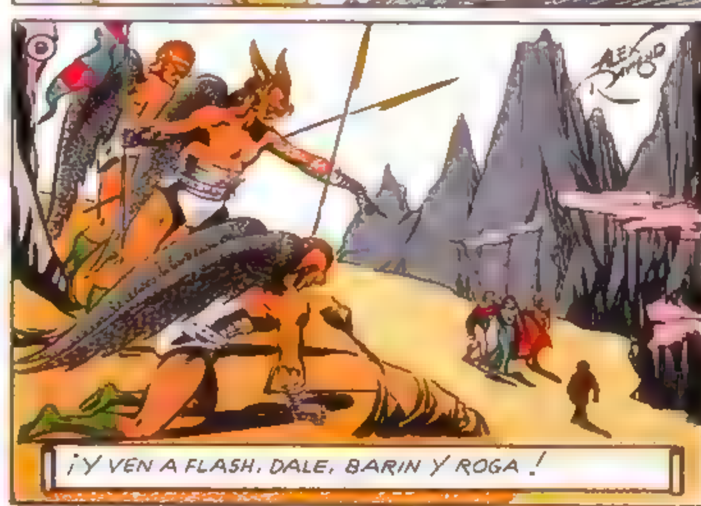
AURA Y LIN-CHU SON CONDUCIDOS A PRESENCIA DE VULTAN, EL BRUTAL REY DE LOS HOMBRES HALCONES...

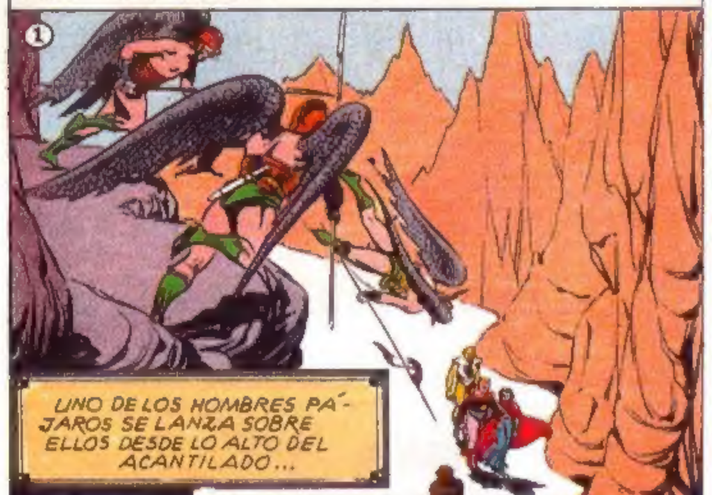
FLASH GORDON ME HA OFENDIDO... DEBE SER CAPTURADO Y SUFRIR TORMENTO.. QUE NADIE DESAIRA IMPUNEMENTE A UNA PRINCESA.
TUS DESEOS SON ÓRDENES PARA MÍ

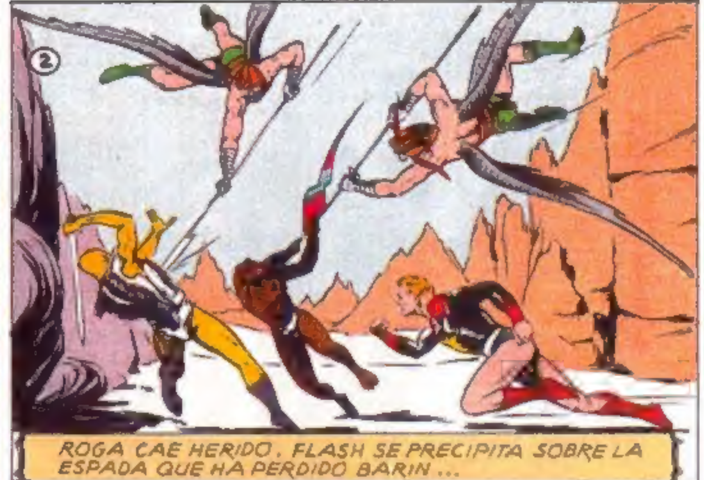
ASÍ, UN ESCUADRÓN DE HALCONES ABANDONA LA CIUDAD.


CON SUS GAFAS TELESCÓPICAS DESCUBREN A LOS MENSAJEROS DE ROGA

7-22
...Y LOS HOMBRES PÁJAROS CAEN SOBRE ELLOS, EXTERMINÁNDOLOS


ALEX RAYMOND
¡Y VEN A FLASH, DALE, BARIN Y ROGA!


LOS TRES HOMBRES HALCONES SE OCULTAN HASTA QUE SE PRESENTA LA OCASIÓN DE ATACAR, CUANDO LOS CUATRO AMIGOS PASAN BAJO ELLOS, SIN SOSPECHAR EL PELIGRO QUE SE CIERNE SOBRE SUS CABEZAS...
UNO DE LOS HOMBRES PÁJAROS SE LANZA SOBRE ELLOS DESDE LO ALTO DEL ACANTILADO...


ROGA CAE HERIDO. FLASH SE PRECIPITA SOBRE LA ESPADA QUE HA PERDIDO BARIN...

¡PERO SE VE DESARMADO Y REDUCIDO!

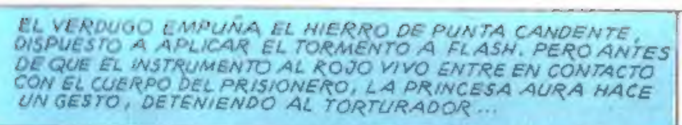
EL EJÉRCITO EMPRENDE EL REGRESO, LLEVANDO A LOS PRISIONEROS...

¡...ANTE EL TRONO DEL PODEROSO VULTAN!
UNO DE LOS PRISIONEROS TE PERTENECE, PRINCESA. EL OTRO ES COSA MÍA.
ME QUEDO CON EL RUBIO... ¡LE TORTURARÉ PARA VENGAR LA AFRENTA QUE ME INFRINGIÓ!

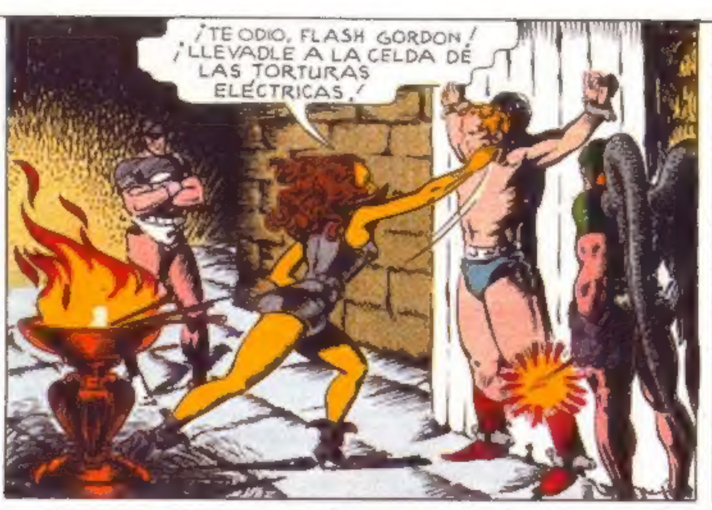
NO TEMAS, PEQUEÑA... TE LO DEVOLVEREMOS CUANDO HAYAMOS ACABADO CON ÉL... ¡JA, JA, JA!
¡MATADME A MÍ, PERO NO LE HAGÁIS NADA!...

¡ELIGE ENTRE EL FUEGO O YO!
¡EL FUEGO!

ALEX RAYMOND
¡SEA EL FUEGO, PUES! ¡TE HE DE VER ARRASTRÁNDOTE A MIS PIES!


EL VERDUGO EMPUÑA EL HIERRO DE PUNTA CANDENTE, DISPUESTO A APLICAR EL TORMENTO A FLASH. PERO ANTES DE QUE EL INSTRUMENTO AL ROJO VIVO ENTRE EN CONTACTO CON EL CUERPO DEL PRISIONERO, LA PRINCESA AURA HACE UN GESTO, DETENIENDO AL TORTURADOR...

¡NO! ¡ALTO!...
ME ALEGRA SABER QUE NO TE PONES A LA ALTURA DE TUS VERDUGOS.

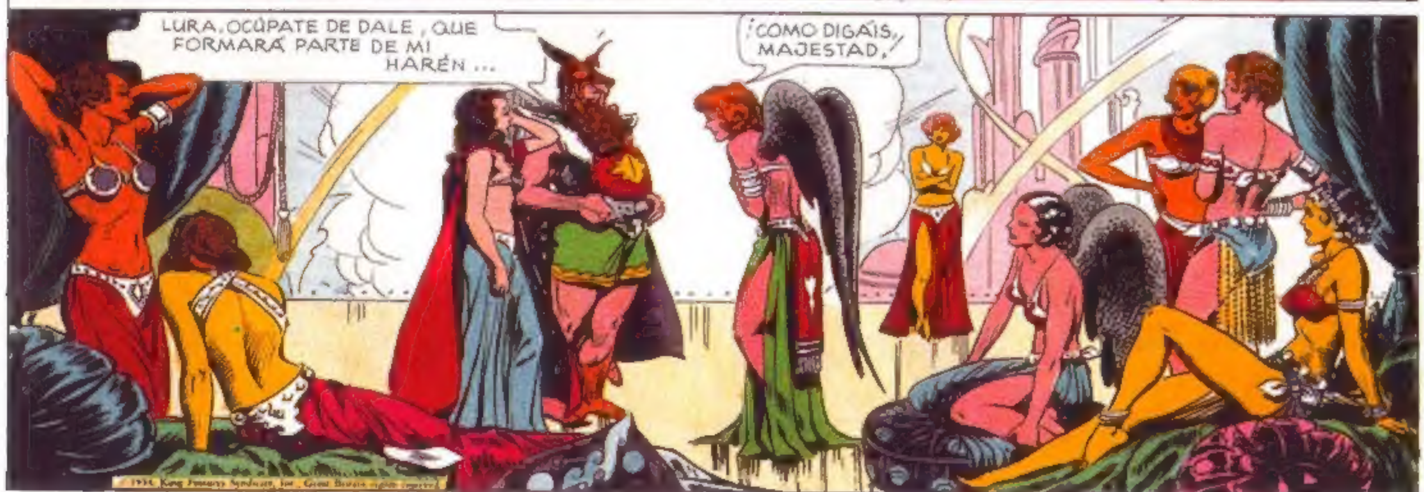

¡TE ODIO, FLASH GORDON! ¡LLEVADLE A LA CELDA DE LAS TORTURAS ELÉCTRICAS!

MIENTRAS, DALE, MIENTE...
¡QUÉ VOY A ESTAR ENAMORADA DE FLASH! ¡ES UN JOVEN COMO TANTOS OTROS!... VOS, EN CAMBIO, SOIS TODO UN HOMBRE.
NO SÉ SI CREERTE, PEQUEÑA... LO COMPROBAREMOS...

NO ME INTERESAN LAS TORTURAS, MAJESTAD. ¡PERO NO SABÍA QUE AQUÍ MANDABA LA HIJA DEL EMPERADOR!
¡AQUÍ MANDO SÓLO YO! ¡VAMOS A LOS CALABOZOS!

EL MURO CURVADO LE IMPIDE ESTAR DE PIE Y LAS DESCARGAS ELÉCTRICAS NO LE PERMITEN SENTARSE... DIABÓLICO, ¿NO?
¡DALE! ¿TE HAS VUELTO LOCA?
¡JA, JA! ¡PARECE UN PÁJARO ENJAULADO!

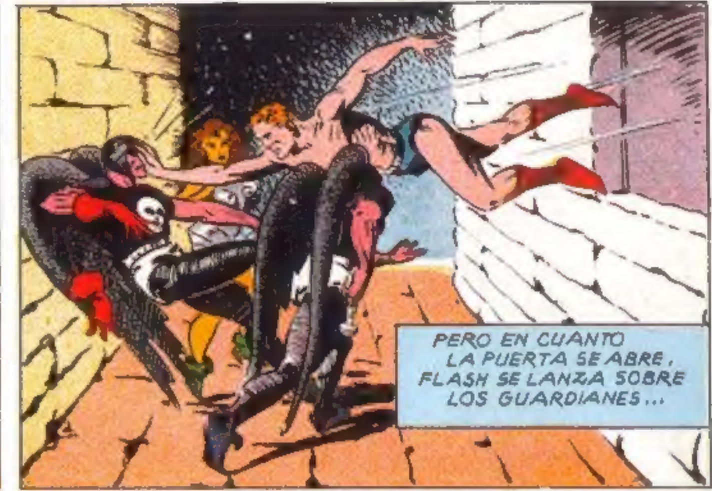
¡OH, FLASH, SI SUPIERAS LO QUE ME HA COSTADO REÍRME!
VAMOS A MIS APOSENTOS.


LURA, OCÚPATE DE DALE, QUE FORMARÁ PARTE DE MI HARÉN...
¡COMO DIGÁIS, MAJESTAD!

¡PERO EN CUANTO VULTAN DA MEDIA VUELTA, LAS CELOSAS MUJERES SE LANZAN SOBRE DALE.
¡YO SOY LA FAVORITA DE VULTAN!
ALEX RAYMOND
8-6

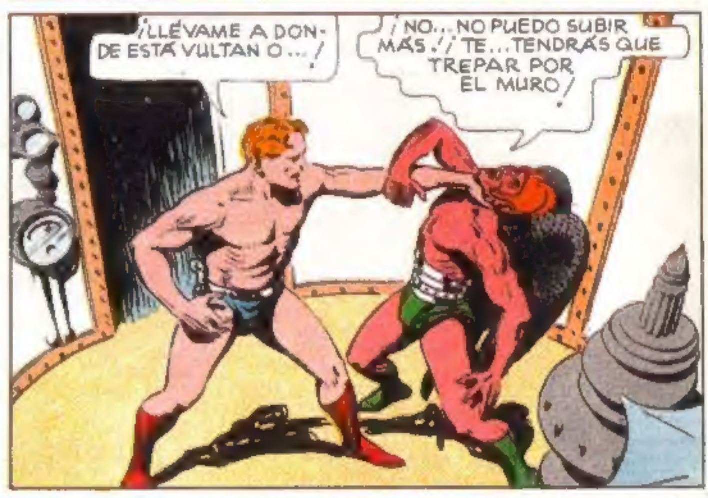
Y MIENTRAS LAS CELOSAS ESPOSAS DE VULTAN SE CONFABULAN PARA DESHACERSE DE DALE ARROJÁNDOLA AL VACÍO, FLASH GORDON, EN LOS CALABOZOS, PADECE LA TORTURA DE LA TERRIBLE CELDA ELÉCTRICA. SUS VERDUGOS SE CONGRATULAN ...
¿OÍS GRITAR AL NUEVO, PRINCESA?
LA CELDA ELÉCTRICA LOS DOBLEGA A TODOS.
¡CALLAD, NECIOS! PASA ALGO RARO... ¡VAMOS A VER!

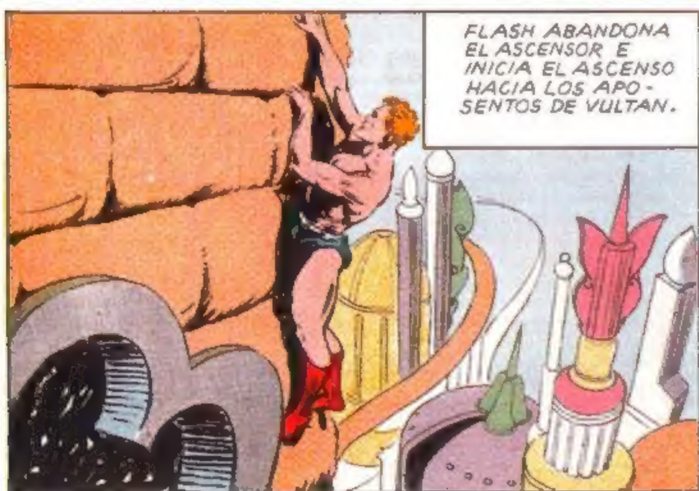
¡LE SALE ESPUMA DE LA BOCA! ¡HA TRATADO DE ENVENENARSE! ¡SACADLO DE AHÍ!


PERO EN CUANTO LA PUERTA SE ABRE, FLASH SE LANZA SOBRE LOS GUARDIANES...

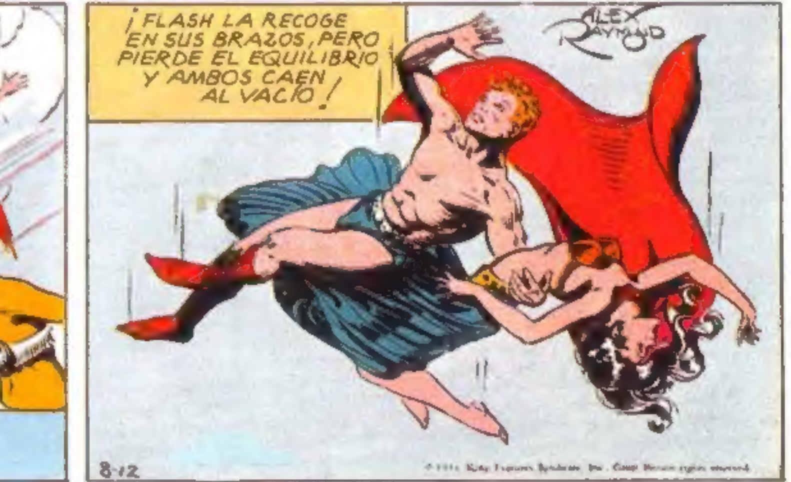
¡UNO DE LOS VERDUGOS SE ELECTROCUTA CONTRA LA CELDA!

¡DALE NO TE QUIERE! ¡SE CASARÁ CON VULTAN!
¿AH, SÍ? ¿DÓNDE ESTÁ EL ASCENSOR?


¡LLÉVAME A DONDE ESTÁ VULTAN O ...!
¡NO... NO PUEDO SUBIR MÁS! ¡TE... TENDRÁS QUE TREPAR POR EL MURO!


FLASH ABANDONA EL ASCENSOR E INICIA EL ASCENSO HACIA LOS APOSENTOS DE VULTAN.

¡Y EN ESE MOMENTO ARROJAN A DALE DESDE LO ALTO!...


¡FLASH LA RECOGE EN SUS BRAZOS, PERO PIERDE EL EQUILIBRIO Y AMBOS CAEN AL VACÍO!
ALEX RAYMOND
8-12

Cabe sostener que **Flash Gordon** evidencia, entre 1934 y 1939, la evolución del estilo de Alex Raymond en su época cumbre, y da pie, en consecuencia, a muy amplias posibilidades de análisis en torno al lenguaje del artista. Éste había nacido en New Rochelle, estado de New York, el 2 de octubre de 1909. Su aprendizaje tuvo lugar mediante las ayudantías a Russ Westover en **Tillie the Toiler** y a Chic Young en **Blondie** y, durante 1932-1933 confirió una estética peculiar, como asistente de Lyman Young (hermano del anterior), a **Tim Tyler's Luck,** serie de aventuras africanas más conocida en España bajo el nombre de **Jorge y Fernando.** A fines de 1933 obtuvo del King Features Syndicate el encargo de la página dominical que incluiría **Jungle Jim** y **Flash Gordon** (con debut el 7 de enero de 1934) y asimismo el cometido de dibujar las tiras de la serie policial **Secret Agent X-9**, escritas por el fundador de la novela negra, Dashiell Hammett (con estreno el 22 de enero de 1934). En la primavera de 1944, su trabajo en los cómics quedó interrumpido por la movilización a causa de la guerra y se reanudó con otra serie policial en tiras diarias, **Rip Kirby,** a partir del 4 de marzo de 1946. Un accidente de automóvil dio fin a la vida de Raymond el 6 de septiembre de 1956.

El rumbo de **Flash Gordon** tuvo cierta complejidad. Mientras Raymond realizaba las entregas dominicales, su ayudante Austin Briggs empezó, el 27 de mayo de 1940, las tiras diarias, con línea narrativa autónoma; sin embargo, el ingreso de Raymond en la Marina y su sustitución en los suplementos del domingo por el propio Briggs condujeron a que este último diese cierre a las tiras diarias el 3 de junio de 1944. La serie estaba escrita, desde poco después de su inicio, por Don Moore, que prosiguió su colaboración literaria con Briggs y luego, desde 1948, con un nuevo dibujante titular, Mac Raboy.

La producción de una serie televisiva de **Flash Gordon** motivó que el King Features Syndicate decidiera resucitar las tiras diarias y que confiara el empeño a Dan Barry. De nuevo con independencia de las páginas dominicales, las tiras blanquinegras de la serie arrancaron el 19 de noviembre de 1951, y Barry recurrió a diversos colaboradores anónimos: por ejemplo, en el campo del guión, a Harvey Kurtzman y a Harry Harrison, y en el área gráfica, a Frank Frazetta, Al Williamson, Jack David, Sy Barry... Kurtzman y Barry sustituyeron, de hecho, a Don Moore en la escritura para las páginas dominicales antes de que su dibujante, Mac Raboy, falleciera en diciembre de 1967 y, desde tal fecha, Barry tomó el control global de la serie, en sus dos líneas, la de tiras diarias que ya estaba a su cargo, y la de páginas dominicales.

Pese a que **Flash Gordon** mantiene imperturbablemente su andadura en la prensa norteamericana, su poder mítico sigue procediendo de las entregas dominicales de Alex Raymond. Este autor creó un fascinante mundo visual y llevó a la perfección el lenguaje realista según los cánones derivados del clasicismo del arte pictórico. Concibió, además, **Flash Gordon** a modo de un poema épico en el que se fundieran las tradiciones de la ficción occidental con las preocupaciones colectivas del presente histórico, y de ahí surgió la continuada lucha de Flash y de los resistentes del planeta Mongo contra la dictadura del emperador Ming en un ámbito con múltiples reminiscencias a distintas épocas de la Humanidad y con sujección deliberada a los arquetipos y al tema eterno de la pugna entre el Bien y el Mal.

En sus manos, **Flash Gordon** no se materializó como una obra de ciencia-ficción pura sino como una ópera espacial, un relato de aventuras tan teñido de futurismos como de arcaísmos, donde la invención gráfica prevalecía, de antemano, sobre el rigor de lo narrado. Desde este punto de vista, **Flash Gordon** aparece hoy a modo de un gigantesco laboratorio de experimentos visuales, elaborados con fuerzas y constancia titánicas, en un ardoroso esfuerzo por abrir rutas expresivas al idioma de los cómics. Es de esperar que la presente edición proporcione a los lectores españoles el goce de descubrir los verdaderos valores de esta obra.

Javier COMA

Edita: TEBEOS, S.A. - C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona (España).
Distribuye: DISTRIBUCIONES PERIÓDICAS, S.A. - C/. Rocafort, 104, 8.ª planta - Tel. (93) 423 31 91 - 08015 Barcelona (España).
N.º 1 - Mensual. Imprime: Bigsa, I.G. San Adrián del Besós. Depósito legal: B. 44665-88 (1-89). Impreso en España - Printed in Spain.